

San Sebastián, 6 de agosto de 2026

La Quincena Andante recorrerá la geografía vasca entre el 6 y el 29 de agosto

- Transcurrirá por Gipuzkoa, Lapurdi y Álava, visitando lugares tan emblemáticos para el ciclo como Senpere, Hondarribia, pequeñas localidades alavesas como Yécora o la Puebla de Arganzón, y Chillida Leku o el Santuario de Arantzazu.

Serán un total de 16 propuestas de géneros y formatos muy variados, desde la música antigua a la de cámara y orquestal, recitales de canto y espectáculos que transitan entre la música clásica y la popular.

- Entradas a la venta en quincenamusical.eus y en las taquillas de Kursaal y Teatro Victoria Eugenia. Las entradas de la Quincena en Araba son gratuitas (entrada libre hasta completar aforo).

La **Quincena Andante**, el ciclo itinerante de la Quincena Musical, vuelve a ofertar una amplia programación, con **16 espectáculos en localidades de Gipuzkoa, Lapurdi y Álava**, comenzando hoy mismo en la localidad alavesa de San Vicente de Arana. Con diversidad de estilos y formatos, desde la música de cámara u orquestal a los recitales de canto, el ciclo busca acercar la música clásica a nuevos espacios y públicos en todo el territorio vasco, en sintonía con el compromiso que el festival ha asumido en los últimos años de ampliar los horizontes de su actividad.

El **7 de agosto**, en el Espacio Cultural Larreko de **Senpere**, estará protagonizado por **Euskadiko Orkestra**, con un programa íntegramente barroco que liderará la especialista en música antigua **Lina Tur Bonet**. El **8 de agosto**, el quinteto de metales **KamBrass Quintet** llevará al Auditorio Itxas Etxea de **Hondarribia** una propuesta muy variada, que abarca desde música renacentista y barroca hasta la música contemporánea, y que incluye una obra de la compositora beasaindarra Garazi Zabaleta. Un día después, el **9 de agosto**, en la iglesia de San Pedro de **Zumaia**, el contratenor **Manuel Ruiz y el conjunto de instrumentos originales Íliber Ensemble** presentarán "Héroe desvelado", que analiza la representación que se hizo de la figura del héroe en las óperas del periodo barroco.

Tras una pequeña pausa, la Quincena Andante retomará la actividad el **14 de agosto**, nuevamente en **Senpere**, aunque en esta ocasión en la iglesia de Saint Pierre. Los **Solistas Bachcelona Akademie y el Bachcelona Consort** interpretarán una amplia selección de arias de J.S. Bach y de autores que este admiró, como Graupner o Telemann. El **20 de agosto**, llegará el ya tradicional espectáculo en el **Santuario de Arantzazu** en Oñati; el protagonista será **Natxo de Felipe**, miembro fundador de Oskorri, que presentará una serie de temas que el grupo no llegó a grabar o interpretar en público, y que presentará en vivo en este concierto, y algún tema inédito, arropado en todo momento arropado por el **Kuarteto Philipperena**.

El **21 de agosto** tendrá lugar el primero de los conciertos en el museo **Chillida Leku** de Hernani, que en esta edición acogerá dos recitales vocales. El primero, protagonizado por el **contratenor italiano Vincenzo Capezzuto y el guitarrista Giancarlo Bianchetti**, ofrecerá arias de cantatas de Bach y de óperas de Vivaldi. El **23 de agosto**, la iglesia de San Nicolás de **Orio** verá una propuesta centrada en el violín, de manos del dúo que forman dos grandes especialistas en música antigua, **Miriam Hontana y Sònia Benavent**, que harán un repaso a la música barroca europea para dos violines. El **27 de agosto**, nuevamente en **Chillida Leku** de Hernani, la mezzosoprano madrileña María José Montiel, Premio Nacional de Música, ofrecerá un recital en el que rendirá homenaje a Manuel de Falla en el 150 aniversario de su nacimiento; junto a las canciones del compositor gaditano, Montiel interpretará a otros músicos españoles, franceses y vascos, como Guridi o Sorozábal.

A estas ocho propuestas, y dentro de la iniciativa **La Quincena en Álava**, que cuenta con la colaboración de la Diputación Foral de Álava, se sumarán otras **seis citas** que tendrán lugar en otras tantas localidades alavesas. El **6 de agosto**, el **saxofonista Iñaki Bermúdez y la pianista Yume Takasaki** ofrecerán un recital con obras de Ravel, Guinovart, Guridi y Miquel de Jorge en la iglesia de **San Vicente de Arana**. El **7 de agosto**, en la iglesia de **Iekora**, el **Quinteto KamBrass** defenderá el mismo programa que presentará en Hondarribia, con obras de Jan Bach, Juan del Encina, Falla, Lully y Zabaleta. Y el **15 de agosto**, en la iglesia de Arganzaón de **La Puebla de Arganzón**, el virtuoso **dúo de acordeones Expressio Duo**, que forman Maria Zubimendi y Garazi Navas, presentará las obras recogidas en su nuevo disco *Elementuak*, con arreglos de Aita Donostia, Guridi, Rameau, Rebel y Lully. El **21 de agosto**, con el recital que **la mezzosoprano Edurne Ruiz y el pianista Iñar Sastre** ofrecerán en la Ermita de la Virgen del Campo de **Berganzo**; en el programa, obras de Falla, Granados, Ginastera, Ravel, García Lorca y Pedrell. El **28 de agosto**, el **Trío Rodin** llegará a la iglesia de San Saturnino de **Zalduondo** con el espectáculo "Romeo & Julieta 2.0", que reúne fragmentos del ballet *Romeo y Julieta* de Prokófiev y del musical *West Side Story* de Leonard Bernstein. El último de los conciertos en Álava, el **29 de agosto**, tendrá lugar en Ibarako Kultur Etxea de **Aramaio** y estará dedicado a la música para cuarteto de cuerdas: el **Cuarteto Seikilos**, con su propuesta "Tradición europea, voz vasca", abordará músicas de Usandizaga, Schubert y Serrano.

Por último, la **excursión musical que la Quincena Musical** propone cada año afrontará esta vez la cuarta etapa del **Camino de Santiago que transcurre por el interior de Gipuzkoa**. El recorrido, que se celebrará el 23 de agosto, propone un paseo desde el probadero de Frantzesillaga, en el término municipal de Erreterria, hasta Astigarraga. Algo más de 5 kilómetros en los que sobresale la subida a la ermita de Santiagomendi y en los que no faltará la música acompañando a los caminantes. La excursión dará comienzo a las 10:00 de la mañana, y la Quincena pondrá a disposición del público interesado un servicio de autobús que partirá desde la Estación de Autobuses de Donostia media hora antes.

Estos son los **8 conciertos de Quincena Andante** que se podrán disfrutar en **Gipuzkoa y Senpere**:

Euskadiko Orkestra

7 de agosto, 21:00 – Espacio Cultural Larreko (Senpere)

Euskadiko Orkestra dejará a un lado su repertorio sinfónico habitual para introducirse en el repertorio barroco de manos de una gran especialista en música antigua, la violinista y directora **Lina Tur Bonet**. Bonet, que interpretó más de un centenar de cantatas de Bach durante su etapa de concertino del famoso conjunto historicista Concerto Köln, ha elegido a este compositor alemán como columna del programa, con su *Suite para cuerdas n.º 2 en la menor* y el *Concierto para violín en sol menor*, que tendrá a la propia Bonet como solista. El programa se completa con la *Obertura* de la ópera *L'Olimpiade* de Vivaldi y una de las creaciones más populares de Telemann, la *Suite "Don Quijote"*, que se cuenta entre las primeras obras programáticas de la historia de la música y que retrata los momentos más memorables de las aventuras del hidalgo español.

KamBrass Quintet

8 de agosto, 20:00 – Auditorio Itsas Etxea (Hondarribia)

Nacido en 2017 en Barcelona, **KamBrass Quintet** es una de las agrupaciones con mayor proyección del panorama musical español, y paulatinamente se está construyendo también un nombre en el circuito europeo, con actuaciones en Suiza, Alemania o Eslovenia. Este quinteto de metales ha confeccionado un programa que abarca desde la música renacentista y barroca, con obras de Juan del Encina y Jean-Baptiste Lully, el nacionalismo español de Manuel de Falla, hasta llegar a la contemporaneidad, con creaciones de Jan Bach y Garazi Zabaleta. De esta compositora de Beasain rescatarán *Oximoron*, obra estrenada el pasado verano en el Ciclo de Música Contemporánea.

Manuel Ruiz, contratenor / Íliber Ensemble

9 de agosto, 20:00 – Iglesia de San Pedro (Zumaia)

El contratenor **Manuel Ruiz** hará su debut en la Quincena acompañado por el conjunto de instrumentos originales **Íliber Ensemble**, que dirige Darío Tamayo. Juntos, realizarán un recorrido

por la representación que la figura del “héroe” tuvo en la música del Barroco, con un programa, “Héroe desvelado, que arranca con el inicio del viaje del héroe como un ser ordinario, atraviesa sus aventuras y desventuras, y culmina con el regreso al hogar transformado en una persona nueva. Ruiz ha seleccionado algunas de las arias más famosas de óperas de Haendel (*Rinaldo*, *Orlando* o *Julio César*), *Artaserse* de Hasse, *Giustino* de Vivaldi o *La Giuditta* de Scarlatti, junto a interludios instrumentales de otros barrocos como Biber, Lully o Muffat.

Solistas Bachcelona Akademie / Bachcelona Consort

14 de agosto, 21:00 – Iglesia de Saint Pierre (Sempere)

Tras sus actuaciones en las últimas ediciones del Ciclo de Música Antigua, **Bachcelona Consort** regresa a Quincena Musical. El ensemble catalán, creado para la interpretación de la música de Bach, llegará acompañado de dos jóvenes solistas vocales que han trabajado este año en el marco de su Academia: la soprano **Maëlys Robinne** y la mezzosoprano **Jana Corominas**. En el programa, y además de arias y dúos del imprescindible J.S. Bach, han incluido piezas vocales e instrumentales de dos de sus contemporáneos: Georg Philipp Telemann y Christoph Graupner, a quienes Bach admiró e incluso llegó a citar en sus propias partituras.

Natxo de Felipe & Kuarteto Philiperena

20 de agosto, 19:00 – Santuario de Arantzazu (Oñati)

Natxo de Felipe, cantante y uno de los fundadores del legendario grupo vasco Oskorri, disuelto en 2015, protagoniza este año la cita de la Quincena con Arantzazu. Once años más tarde, De Felipe ha decidido sacar a la luz una quincena de canciones inéditas del grupo, que nunca fueron grabadas o interpretadas; temas con letras de poetas vascos como Lauaxeta, Andoni Egaña, Xabier Amuriza, Arnaud Oihenart o Martin Laderretche. En este recital único que traerá consigo tantos descubrimientos, e incluso otras canciones nuevas, De Felipe estará acompañado por el cuarteto de cuerdas **Kuarteto Philiperena**, en el que ejerce de primer violín su propio hijo, Xabier de Felipe, junto a Przemyslaw Pujanek (violín y arreglos), Esther Alba (viola) y Karnele Castillo (violonchelo).

Vincenzo Capezzuto, contratenor / Giancarlo Bianchetti, guitarra

21 de agosto, 20:00 – Chillida Leku (Hernani)

Chillida Leku, en Hernani, es otra de las sedes habituales de la Quincena Andante, acogiendo habitualmente programas en los que la música se une a otras artes contemporáneas. En este primer concierto en ese enclave, el protagonista será uno de los cantantes más polifacéticos que han surgido de Italia en los últimos años, el bailarín y contratenor **Vincenzo Capezzuto**. Acompañado por su compatriota, el guitarrista **Giancarlo Bianchetti**, Capezzuto interpretará, tanto con su voz de alto natural como con su presencia escénica, una selección de arias de Johann Sebastian Bach, extraídas de sus misas y cantatas, y fragmentos de óperas de Antonio Vivaldi como *L'Andromeda liberata* o *Il Giustino*.

Miriam Hontana, violín / Sònia Benavent, violín

23 de agosto, 20:30 – Iglesia de San Nicolás (Orio)

Miriam Hontana es una de las jóvenes violinistas españolas más activas entre las especializadas en el repertorio antiguo, ya que ha interpretado como solista, músico de cámara o integrante de prestigiosos ensembles por toda Europa, Asia y América. Para este concierto en la Iglesia de San Nicolás de Orio, formará dúo con otra gran especialista del repertorio barroco, **Sònia Benavent**, colaboradora habitual de grupos como La Ritirata, Tiento Nuovo o Il Pomo d'Oro. Juntas darán un repaso al repertorio para dos violines del Barroco europeo, con obras francesas de Rameau, Rebel y Leclair, alemanas de J.S. Bach y Telemann, e inglesas de Henry Purcell.

María José Montiel, mezzosoprano / Miquel Estelrich, piano

27 de agosto, 20:00 – Chillida Leku (Hernani)

El segundo recital de canto en Chillida Leku estará protagonizado por una de las voces líricas más prestigiosas del país, la mezzosoprano madrileña **María José Montiel**. Fue merecedora en 2015 del premio Nacional de Música y es profesora en la Universidad de las Artes de Berlín. Montiel presentará, junto al pianista **Miquel Estelrich**, el repertorio español que le ha acompañado en sus actuaciones por todo el mundo: rendirá homenaje a Falla en el 150 aniversario de su nacimiento, con la interpretación de las *Siete canciones populares españolas*, y junto a la música del gaditano, interpretará una rica selección de canciones de Montsalvatge, Ravel, Debussy, Hahn, Ovalle, Ginastera, Graver, Guridi y Sorozábal.