

San Sebastián, 30 de julio de 2026

La Quincena Musical de San Sebastián dará comienzo a su 87 edición con una Jornada Inaugural formada por seis conciertos gratuitos de piano, voz, danza y órgano

- El pianista Jon Urdapilleta actuará por la mañana en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de la ciudad, en un homenaje al compositor Manuel de Falla.
- Verdini Dantza Taldea presentará también en el Salón de Plenos su espectáculo de danza “Verdiniren distira”, dirigido por la coreógrafa Isabel Verdini.
- El organista Ignacio Arakistain y el recitador Andoni Salamero ofrecerán un concierto en la Parroquia Padres Franciscanos de Atotxa, con obras de, entre otros, Bach y Franck.
- Kresala Dantza Taldea presentará por la tarde su propuesta de danza “Zure barnean: El mito de la Hidra” en la Plaza Zuloaga, junto al Museo San Telmo.
- El dúo integrado por las sopranos Julia Blasco y Nerea González y la pianista Lara Martínez ofrecerá, por la mañana, un concierto en la Residencia Villa Sacramento de Ategorrieta y, por la tarde, en la Residencia Zorroaga, dentro de la Quincena Solidaria.

La 87 edición de la Quincena Musical de San Sebastián arrancará este **domingo 2 de agosto** con una **Jornada Inaugural** que reunirá cinco propuestas gratuitas de música y artes escénicas en distintos espacios de la ciudad. Todas las actividades, salvo los conciertos de la Quincena Solidaria, serán de acceso libre hasta completar aforo.

A las 12:00 horas, el Salón de Plenos del Ayuntamiento de San Sebastián acogerá el concierto que ofrecerá el **pianista Jon Urdapilleta** en homenaje al compositor Manuel de Falla, en un programa que enlaza la obra del compositor gaditano con piezas de Larrea, Scarlatti, Chopin, Debussy y Ravel. Especialmente vinculado al universo creativo de Falla, Urdapilleta es uno de los intérpretes vascos con mayor proyección dentro del repertorio pianístico. A lo largo de su trayectoria ha actuado en escenarios de referencia como el Auditorio Nacional y el Teatro Real de Madrid, el Palau de la Música Catalana, el Auditorio Kursaal de San Sebastián, el Palacio Euskalduna de Bilbao, la Alte Oper de Frankfurt, el Steinway Hall y St. John's Smith Square de Londres. También ha colaborado como solista con formaciones como la Euskadiko Orkestra y la Orquesta Clásica Santa Cecilia y mantiene una estrecha relación artística con el Orfeón Donostiarra, para el que ejerció como director invitado en la 84ª Quincena Musical de San Sebastián, en la *Novena Sinfonía* de Beethoven y la *Octava Sinfonía* de Mahler. Paralelamente, desarrolla una importante labor docente en el Conservatorio Francisco Escudero de San Sebastián, Forum Musikae y la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid.

A las 18:00 horas, el Salón de Plenos del Ayuntamiento de San Sebastián también será el escenario de “**Verdiniren distira**”, el espectáculo de la compañía de danza **Verdini Dantza Taldea** dirigido por la coreógrafa **Isabel Verdini**. Nacida en el marco del proyecto Verdini, la formación desarrolla desde sus inicios una labor basada en el potencial artístico y expresivo de las personas con diversidad funcional, entendiendo el movimiento como una vía de comunicación y de relación con el entorno. En esta pieza, los cuerpos en escena se convierten en protagonistas de una experiencia visual y emocional en la que la luz, el ritmo y la personalidad de cada intérprete adquieren un papel fundamental. Jesús Murua y Aizpea Múgica colaboran como ayudantes de dirección, mientras que Rosi Mirás firma el vestuario de un montaje que refleja la esencia de la

compañía: un espacio abierto a la inclusión, la creatividad y la celebración del arte desde nuevas miradas.

A la misma hora, en la **Parroquia de los Padres Franciscanos de Atotxa** tendrá lugar otro de los conciertos de la Jornada Inaugural. El **organista Ignacio Arakistain** y el **recitador Andoni Salamero**, rendirán homenaje al poeta Bitoriano Gandiaga a través de un programa que combina música y palabra con obras de Johann Sebastian Bach, César Franck, Lili Boulanger, Jesús Guridi y otros compositores. Formado en el Conservatorio Francisco Escudero y en Musikene, donde finalizó sus estudios de órgano con la máxima calificación, Ignacio Arakistain ha ampliado posteriormente su preparación en la Universidad de Música y Arte Dramático de Viena y en el Conservatoire à Rayonnement Régional Xavier Darasse de Toulouse. Junto a él participará el poeta y recitador Andoni Salamero. Licenciado en Filología Vasca, su trayectoria ha estado estrechamente ligada a la creación poética y a la difusión de la literatura a través de disciplinas como la música, la pintura o el canto coral. Habitual colaborador de numerosos músicos y creadores vascos, el intérprete aportará su faceta como poeta y recitador a una propuesta que une música, literatura y memoria.

A las 20:30 horas, la Plaza Zuloaga, junto al Museo San Telmo, acogerá “Zure barnean: El mito de la Hidra”, la propuesta de **Kresala Dantza Taldea** con coreografía de Faustino Aranzabal y música de Ángel Illarramendi. La obra toma como punto de partida el mito de la Hidra para reflexionar, a través del lenguaje de la danza, sobre los conflictos que se agravan cuando son afrontados de forma irracional, convirtiendo esta metáfora universal en un recorrido escénico que invita a pensar sobre la condición humana. Fundada en San Sebastián en 1968 por Gene Yurre y dirigida artísticamente desde 1993 por Faustino Aranzabal, Kresala Dantza Taldea se ha consolidado como una de las compañías de referencia de la danza contemporánea vasca. Su universo creativo, inspirado en la tradición, la poesía visual y el diálogo con otras disciplinas artísticas, ha dado lugar a espectáculos como *Hostoak*, *Soka*, *Bestaberri*, *Sehaska*, *Amoria & Dolore* o *Aztarnak*. Su trayectoria incluye actuaciones en escenarios internacionales, numerosos reconocimientos y el desarrollo de proyectos impulsados por instituciones culturales y centros de arte.

A las 11:30 horas en la Residencia Villa Sacramento de Ategorrieta y a las 17:30 horas en la Residencia Zorroaga, las sopranos Julia Blasco y Nerea González, acompañadas por al piano por **Lara Martínez**, ofrecerán sendos conciertos dentro de la **Quincena Solidaria**, con obras de Mozart, Rossini, Massenet, Chapí, Guridi, Moreno Torroba y Sorozábal. Estos conciertos están dirigidos a los residentes, familiares y trabajadores de las residencias. Ambas sopranos cuentan con una trayectoria vinculada al canto coral desde sus inicios y han desarrollado posteriormente su carrera como solistas en escenarios como el Auditorio Kursaal de San Sebastián, el Teatro Arriaga de Bilbao y el Auditorio Nacional de Música de Madrid. Formadas en la Escuela Superior de Canto con los maestros Judith Pezoa y Elías Romero, han participado en diversas producciones líricas y proyectos vinculados al repertorio vocal. La pianista Lara Martínez, especializada en acompañamiento vocal y composiciones líricas, ha completado su formación en centros como el Utrechts Conservatorium y Musikene y ha actuado en salas como el Teatro Real, el Auditorio Nacional de Música y TivoliVredenburg, además de colaborar con distintas formaciones orquestales y proyectos de música de cámara.

Por otro lado, el **tenor Juan Diego Flórez**, una de las grandes figuras internacionales de la lírica actual, protagonizará el **concierto inaugural de la 87 edición de la Quincena Musical en el Auditorio Kursaal**. Reconocido por sus interpretaciones en los principales teatros de ópera del mundo, el cantante peruano interpretará el mismo programa con el que cerrará el Festival de Salzburgo.

Además, el domingo también arrancará el **Ciclo de Órgano** con el **organista Andrés Cea** y los **bertsolaris Ane Labaka y Julio Soto, a las 12:30 horas en la Iglesia de San Martín de Tours de**

Ataun y con el recital de **Wolfgang Seifen**, a las **20:00 horas** en la **Catedral del Buen Pastor**, acompañado por agrupaciones corales.

La programación se completará con la **Quincena Infantil**, que ofrecerá al mediodía en el Foyer del Auditorio Kursaal **“Giltzak eta hitzak”**, una sesión de cuentacuentos a cargo del narrador Ander Edo, acompañado por un cuarteto de saxofones.

CONCIERTOS GRATUITOS DE LA JORNADA INAUGURAL

2 de agosto

12:00 Salón de Plenos del Ayuntamiento de San Sebastián (Acceso: Alderdi Eder). Gratuito
Jon Urdapilleta, piano

18:00 Salón de Plenos del Ayuntamiento de San Sebastián (Acceso: Alderdi Eder). Gratuito
Verdini Dantza Taldea
“Verdiniren distira”

18:00 Parroquia de los Padres Franciscanos de Atotxa de San Sebastián. Gratuito
Ignacio Arakistain, órgano
Andoni Salamero, recitador

20:30 Plaza Zuloaga (junto al Museo San Telmo). Gratuito
Kresala Dantza Taldea
“Zure barnean: El mito de la Hidra”

QUINCENA SOLIDARIA

11:30 Residencia Villa Sacramento, Ategorrieta

17:30 Residencia Zorroaga

Julia Blasco, soprano

Nerea González, soprano

Lara Martínez, piano