

Hotel Col.lectiu Escènic

2005ean Institut del Teatren dantza garaikidean graduatu ziren arte, elkarrekin trebatu ziren taldeko kideak. Geroztik hainbat esperientzia artistiko, irakasle eta beste zenbait adiskideren bidez ikasi eta hazi dira hamarkada batez baino gehiagoz. Interpretate izateaz gainera, irakaskuntzan ere egiten dute lan, zuzendariei lagundu eta interesa dute beste diziplina artistiko batzuekiko. Hotel bateko langile bilakatu nahi dute orain, hormarik eta teilaturik gabekoa, elkarrekin sortzeko gunea eta diziplina ezberdinetako sortzaileak hartzeko.

El personal de Hotel Collecto se ha formado juntas hasta que se graduaron en danza contemporánea en el Institut del Teatre en 2005. Desde entonces, han podido aprender de diferentes experiencias artísticas, maestras y otros compañeros que les han ayudado a crecer a lo largo de más de una década. A parte de ser intérpretes, se dedican a la docencia, asisten a directores y cultivan el interés por otras vertientes artísticas. Con este bagaje, ahora se quieren transformar en el personal de un hotel sin paredes ni techo donde quieren crear juntas y alojar creadores de distintas disciplinas escénicas.

Lorena Nogal idea eta zuzendaritza / idea y dirección

2008tik La Veronal talde artistikoaren parte da, koreografo laguntzaile eta dantzari gisa lan eginez, taldearen koreografia propioetan zein handik kanpoko sorkuntzetan. 2016an Kataluniako Kritikaren Sarietan Emakumezko Interpretate Onenaren saria eskuratu zuen. Bere sorkuntza propioak ere gauzatzen ditu: bere azken lanak dira *El elogio de la fisura*, 2021ean estreinatu zuen bakarkako lana, eta *ALEGORÍAS (El límite y sus mapas)*, Paula Comitre dantzariarekin egindako kolaborazioa, biran dauden emanaldiak biak. KOVA metodoarekin lotutako ikastaroak ere eskaintzen ditu, mugimenduaren hizkuntza bat, La Veronalekin azken urteotan garatu duen mugimenduaren hizkuntza bat.

Forma parte activa desde 2008 del equipo artístico de La Veronal trabajando como asistente de coreografía y bailarina, tanto en coreografías propias de la compañía como en creaciones externas. En 2016 fue galardonada como mejor intérprete femenina por los Premios de la Crítica de Cataluña. También hace sus propias creaciones: sus últimos trabajos han sido *El elogio de la fisura*, un solo que estrenó en 2021 y *ALEGORÍAS (El límite y sus mapas)* una colaboración con la bailaora Paula Comitre, piezas que están de gira. También imparte cursos relacionados con el método KOVA, un lenguaje de movimiento que ha desarrollado junto a La Veronal en los últimos años.