

Kresala Dantza Taldea

Euskal Herriko dantza konpainia, 1968an, Donostian, Gene Yurrek sortua. 1993tik, Faustino Aranzabal dantza maisua da Kresalako zuzendari artistikoa. Mundu tradizionala eta poetika bisuala sormenerako inspirazio iturritzat hartuta, dantza-antzezpen originalak osatu ditu emozioetatik sortzen diren mugimenduei tentu handiz erreparatuz. Ikuskizun aipagarrienak *Hostoak* (1996), *Soka* (1998), *Bestaberri* (2000), *Marixe* (2002), *Sehaska* (2006), *Buba eta Bubu* (2011), *Oteizaren kaxa beltza* (2014), *Zeruko* (2017), *Amoria & Dobre* (2020), edota *Aztarnak* (2022) obrak dira. Abangoardia historikoa, literatura, arte eszenikoa edota diziplina artistiko berriak ditu iturri, nazioartean euren lana erakutsiz eta dantza sari ugari lortuz. Hainbat kultur erakunderen edota arte zentronen enkarguzko proiektu artistikoak burutzen dituzte.

Compañía de danza del País Vasco creada en 1968 por Gene Yurre en San Sebastián. Desde 1993, el maestro de danza Faustino Aranzabal es el director artístico del conjunto Kresala. Con el mundo tradicional y la poética visual como fuente de inspiración para la creación, realiza un teatro de danza original dando relevancia a la calidad del movimiento que surge de la emoción. Destacan los espectáculos: *Hostoak* (1996), *Soka* (1998), *Bestaberri* (2000), *Marixe* (2002), *Sehaska* (2006), *Buba eta Bubu* (2011), *Oteizaren kaxa beltza* (2014), *Zeruko* (2017), *Amoria & Dobre* (2020) o la obra *Aztarnak* (2022). Bebe de las vanguardias históricas, la literatura, las artes escénicas o las nuevas disciplinas artísticas, mostrando su labor a nivel internacional obteniendo diversos premios de danza. Llevan a cabo proyectos por encargo a propuesta de distintas instituciones culturales y centros de arte.