The Ministers of Pastime

Kataluniako Musikako Goi mailako Eskolan, Hayako Kontserbatorioan, Palermoko A.Scarlatti Kontserbatorioan eta l'Abbaye aux Dames de Saintesen formatzeaz gainera, taldeko kideek antzinako musikako talde garaikide nabarmenenekin egin dute lan: Le Concert des Nations, Orchestra of the Eighteenth Century, la Academia Montis Regalis, Cappella Mediterranea, Ensemble Pulcinella, European Union Baroque Orchestra, La Real Cámara eta Orchestre des Champs-Elysées. Jordi Savall, Rinaldo Alessandrini, Philippe Herreweghe, Marc Minkovski, Hervé Niquet, Alessandro de Marchi, Ophélie Gaillard, Leonardo García Alarcón, Amandine Beyer, Chiara Banchini, Emilio Moreno, Alfredo Bernardini, Manfredo Kraemer, Pedro Memelsdorff eta Enrico Onofri bezalako musikariekin egin dute lan.

Kolektiboaren ideiarekin konprometituta daude hasieratik, eta beren ezagutzatik, jatorri ezberdinetatik eta proiektuak elkarrekin egiteko elkartzen dituzten lotura musikaletatik elikatzen dira, kalitate gorena eta zorroztasun musikologikoa uztartu nahian. The Ministers of Pastime EEEMERGING+ programa ospetsuko kide izateko aukeratu dute berriki; programa horrek talde gazte hasiberriak babesten eta sustatzen ditu antzinako musikaren interpretazioaren baitan, Europan. Europako eszenaren barruan. 2020an, NEWTRACKS@FBAS 2020 antzinako musikako talde hasiberrientzako deialdian garaile izan ziren, Barocco Alessandro Stradella Jaialdiaren baitan.

Conjuntamente a la formación en la Escola Superior de Música de Catalunya, el Conservatorio Real de La Haya, el Conservatorio A. Scarlatti de Palermo y la Abbaye aux Dames de Saintes, los componentes del grupo han colaborado con algunas de las agrupaciones contemporáneas más destacadas en el ámbito de la música antigua, tales como Le Concert des Nations, Orchestra of the Eighteenth Century, la Academia Montis Regalis, Cappella Mediterranea, Ensemble Pulcinella, European Union Baroque Orchestra, La Real Cámara y Orchestre des Champs-Elysées. Han trabajado al lado de músicos como Jordi Savall, Rinaldo Alessandrini, Philippe Herreweghe, Marc Minkovski, Hervé Niquet, Alessandro de Marchi, Ophélie Gaillard, Leonardo García Alarcón, Amandine Beyer, Chiara Banchini, Emilio Moreno, Alfredo Bernardini, Manfredo Kraemer, Pedro Memelsdorff y Enrico Onofri.

Comprometidos desde el principio con la idea de colectivo, se nutren de sus diferentes bagajes, de sus diferentes orígenes y de los vínculos musicales que les unen para elaborar proyectos de forma conjunta, buscando aunar la máxima calidad y el rigor musicológico. The Ministers of Pastime ha sido recientemente seleccionado como ensemble integrante del prestigioso programa EEEMERGING+, que da soporte y promociona grupos jóvenes emergentes dentro de la escena europea de interpretación de la música antigua. En 2020 fue escogido como vencedor en la convocatoria para grupos emergentes de música antigua NEWTRACKS@FBAS 2020, en el marco del Festival Barocco Alessandro Stradella.

Quincena Musical de San Sebastián S.A N.I.F. A20343620