

Orchestra Filarmonica della Scala

Claudio Abbadok eta La Scala Opera Antzokiko musikariek sortu zuten orkestra 1982an. Garaiko zuzendari onenekin aritu da lankidetzan orkestra: Carlo Maria Giulini, Georges Prêtre, Lorin Maazel, Wolfgang Sawallisch, Zubin Metha, Leonard Bernstein eta beste hainbat. Riccardo Muti izan zen zuzendari nagusia 1987tik 2005era arte; 2015ean Riccardo Chailly hartu zuen postua.

Azken 30 urteotan 800 kontzertutik gora eskaini ditu filarmonikoak. Hito garrantzitsuak izan dira, esaterako, orkestraren debuta Estatu Batuetan Riccardo Chaillyrekin eta Myung-Whun Chungekin Txinan.

SoundMusic! izeneko hezkuntza proiektua du orkestrak 2011tik, eta Milango zientzia erakunde garrantzitsuenak eta diru asmorik gabekoak babesten ditu kontzertu berezi eta entsegu irekien bitartez, *Prove Aperte* delakoaren baitan. Gainera, *Concerto per Milano* ere antolatzen du Piazza Duomon, 2013tik aretotik kanpo egiten den emanaldia.

Orkestrak grabazio ugari ditu Emi, Decca eta Sonyrekin. Filarmonikoak interes partikularra du musika garaikidearekiko eta denboraldiaren enkargua egiten dio konpositore garaikide bati.

Claudio Abbado y los músicos de la Opera de la Scala fundaron la orquesta en 1982. La orquesta ha colaborado con los mejores directores contemporáneos: Carlo Maria Giulini, Georges Prêtre, Lorin Maazel, Wolfgang Sawallisch, Zubin Metha y Leonard Bernstein entre otros. Riccardo Muti fue el director principal desde 1987 hasta 2005; Riccardo Chailly tomó las riendas en 2015.

Los últimos 30 años la filarmónica ha ofrecido más de 800 conciertos. Los hitos más destacados, entre otros, han sido el debut de la orquesta en Estados Unidos junto Riccardo Chailly y en China con Myung-Whun Chung.

Desde 2011, cuenta con el proyecto educativo *SoundMusic!* y apoya a instituciones científicas y sin ánimo de lucro mediante conciertos especiales y ensayos abiertos al público, dentro del programa *Prove Aperte*. Además, organiza *Concerto per Milano* en Piazza Duomo, evento que se realiza al aire libre desde 2013.

La orquesta ha grabado con Emi, Decca y Sony. Tiene un interés particular por la música contemporánea y cada temporada encarga un trabajo a un compositor contemporáneo.

Riccardo Chailly zuzendaria / director

Scalako Orkestra Filarmonikoko egungo zuzendaria, Leipzigeke Gewandhausorchesterreko Kapellmeisterra izan da, Europako orkestrarik zaharrena, eta 16 urtez Amsterdam Royal Concertgebouw Orchestra zuzendu zuen. Lucernako Jaialdiko Orkestra zuzendaria da, aurretik Claudio Abbadok izandako postua.

Europako orkestra sinfoniko garrantzitsuenak zuzentzen ditu, besteak beste, Wiener Philharmoniker, Berliner Philharmoniker, New York Philharmonic, Cleveland Orchestra, Philadelphia Orchestra eta Chicago Symphony Orchestra. Era berean, jaialdi askotara gonbidatu ohi dute, Salzburgoko jaialdia edo Londoneko BBC Proms esate baterako.

Opera zuzendari gisa egin duen ibilbidean, ekoizpenak gauzatu ditu Teatro alla Scala, Wiener Staatsoper, New York Metropolitan Opera, San Francisco Opera, London Covent Garden, Bayerische Staatsoper eta Opernhaus Zurich antzokietan. Hainbat sari eta izendapen jaso ditu, bere lanaren aintzatespen: Italiako Errepublikako Ofizial Handia da; Londoneko Musikaren Erret Akademiako kidea; Italiako Errepublikako Zaldun Gurutze Handia du; Herbehereetako Lehoiaren Ordenako Zaldun titulua; eta 2011n, Arte eta Letretako Ordenaren ofizial izendatu zuten.

Decca etxeko artista da. Hainbat sari ditu bere 150 CDengatik, 2012ko eta 2015eko ECHO Klassik delakoak barne; azken sarien artean dago Gramophone Award saria urteko grabazio onenari, Brahmsen sinfonien edizio oso batengatik.

Actual director musical de la Orquesta Filarmonica della Scalla, ha sido Kapellmeister de Leipzig Gewandhausorchester, la orquesta más antigua de Europa, y dirigió durante 16 años la Amsterdam Royal Concertgebouw Orchestra como principal director. También es el director de la Orquesta del Festival de Lucerna, un puesto que ocupó anteriormente Claudio Abbado.

Dirige regularmente la orquestas sinfónicas más importantes de Europa, entre las que están the Wiener Philharmoniker, Berliner Philharmoniker, New York Philharmonic, Cleveland Orchestra, Philadelphia Orchestra y Chicago Symphony Orchestra. Asimismo, suele ser invitado a festivales como el de Salzburgo y la BBC Proms de Londres.

Su carrera como director de ópera ha contado con producciones en Teatro alla Scala, Wiener Staatsoper, New York Metropolitan Opera, San Francisco Opera, London Covent Garden, Bayerische Staatsoper y Opernhaus Zurich. Cuenta con numerosos reconocimientos: Gran Oficial de la República de Italia; miembro de la Real Academia de Música de Londres; Caballero Gran Cruz de la República de Italia; Caballero de la Orden del León de los Países Bajos; y en 2011 también fue nombrado Oficial de la Orden de las Artes y las Letras.

Es un artista exclusivo de Decca. Ha sido reconocido con múltiples premios por sus 150CDs, incluyendo el ECHO Klassik en 2012 y 2015; entre los premios más recientes está el Gramophone Award por la grabación del año por una edición completa de las sinfonías de Brahms.