85 musika hamabostaldia
quincena musical
donostia
san sebastián
abuztua 1–30
agosto 2024

# Musika Garaikideko Zikloa

# Ciclo de Música Contempo-ránea

En nuestro país, Spanish Brass ha sido el más importante promotor del quinteto de metales desde su fundación en 1989. Han estrenado en España gran parte del repertorio internacional de vanguardia para esta formación y, ante todo, son responsables de haber encargado más de un centenar de obras a compositores de la península, logrando así que la práctica totalidad de nuestros más relevantes creadores hayan escrito para este formato instrumental. En su actuación en la Quincena Musical defenderán algunas de esas partituras: creaciones de Félix Ibarrondo, Carlos Pellicer, José Javier Peña Aguayo, Bernat Cucarella y Ángela Gallego, junto a páginas de Dan Jenkins y Vincent Persichetti.

Persichetti fue, precisamente, el maestro del compositor que protagoniza el siguiente concierto del Ciclo: Leonardo Balada. Nacido en Catalunya pero nacionalizado estadounidense, Balada es uno de los grandes autores de la Generación del 51 y, desde América, ha ejercicio su influencia sobre compositores como el vasco Joseba Torre o el gallego Fernando Buide, que estudiaron en la Universidad Carnegie Mellon de Pittsburgh. El Ensemble Música Práctica y Abraham Cupeiro intercalarán, entre la música de estos tres autores, las miniaturas zodiacales que compuso Karlheinz Stockhausen.

Kea Ahots Taldea es el conjunto vasco de referencia en la música vocal de nueva creación. Para su regreso al Ciclo de Música Contemporánea han seleccionado un programa muy heterogéneo en el que conviven creaciones más ligeras de autores como James MacMillan, Eric Whitacre o Urmas Sisask, con páginas de hipnótica dificultad como *Exaudi* de María Eugenia Luc o el célebre *Lux eterna* a 16 voces de György Ligeti.

Aunque le hayan dedicado obras todos los grandes compositores desde tiempos de Haydn, el cuarteto de cuerda sigue siendo uno de los conjuntos camerísticos para el que más música se sigue escribiendo en la actualidad. La presentación en Quincena Musical de Cikada String Quartet nos mostrará su vertiente más vanguardista, partiendo de esa obra referencial del nuevo cuarteto de cuerdas que fue el *Cuarteto n.º 2* (1968) de Ligeti, deteniéndose luego en una de las creadoras más relevantes de la actualidad, Rebecca Saunders, y finalizando con dos obras recientes de compositores muy jóvenes: el alicantino Fran Barajas y el pekinés Ziyi Tao, ganador de la última edición del Concurso Internacional de Composición Pablo Sorozabal.

**Mikel Chamizo**



Gure herrian, Spanish Brass taldea nabarmendu da metal-kintetoaren sustatzaile gisa, 1989an sortu zenetik egindako lanari esker. Izan ere, taldeak estreinatu du formazio horretarako abangoardiako nazioarteko errepertorioaren zati handi bat Espainian eta, batez ere, penintsulako musikagileei ehun lanetik gora eskatu dizkielarik, instrumentuen formatu horretarako lanak sortu dituzte gure sortzaile nagusi gehienek hari esker. Musika Hamabostaldiko emanaldian, partitura horietako batzuk joko dituzte: Félix Ibarrondo, Carlos Pellicer, José Javier Peña Aguayo, Bernat Cucarella eta Ángela Gallegok sortutako lanak, zehazki, Dan Jenkins eta Vincent Persichettirenekin batera.

Persichetti irakasle izan zuen, hain zuzen ere, Zikloko hurrengo kontzertuaren protagonistak: Leonardo Baladak. Katalunian sortu bazen ere, Estatu Batuetako herritarra da Balada, eta 51ko Belaunaldiko egile handietako bat. Ameriketatik kanpo, hainbat musikagilerengana hedatu da haren eragina, hala nola Joseba Torre euskaldunarengana edo Fernando Buide galiziarrarengana –Pittsburgheko Carnegie Mellon Unibertsitateko ikasleak, biak ala biak–. Hiru sortzaile handi horien lanen artean, Karlheinz Stockhausen egileak sortutako miniatura zodiakalak txertatuko dituzte Ensemble Música Práctica taldeak eta Abraham Cupeirok.

Kea Ahots Taldea erreferentziazko euskal taldea da ahots-musika berriaren arloan. Musika Garaikideko Ziklorako itzulera honetan, programa heterogeneoa aurkeztuko du: bertan, bat egingo dute James MacMillan, Eric Whitacre eta Urmas Sisask musikagileen sorkuntza arinek eta zailtasun hipnotikoko partiturek, hala nola María Eugenia Luc sortzailearen *Exaudi*k eta György Ligetiren *Lux eterna* ospetsuak, 16 ahotsetarako lanak.

Haydnen garaiaz geroztiko musikagile handi guztiek sortu izan dituzten arren hari-kuartetorako lanak, ganbera-musikako multzo horretarako sortzen dira obra gehien gaur egun oraindik. Cikada String Quartet taldeak joera abangoardistenaren berri emango du Musika Hamabostaldian egingo duen aurkezpenean, abiapuntu gisa hartuta hari-kuarteto berriaren erreferentziazko obra, Ligetiren *2. kuartetoa* (1968); gaur egungo sortzaile ezagunenetako baten, Rebecca Saunders-en, obrari helduko dio jarraian; eta, amaitzeko, bi obra berri joko ditu, bi musikagile gazte hauenak: Fran Barajas alacantearra eta Ziyi Tao pekindarra, Pablo Sorozabal Nazioarteko Konposizio Lehiaketaren azken edizioaren irabazlea.

**Mikel Chamizo**

Spanish Brass

# 13/8

Asteartea / Martes
**20:00**
Kursaaleko Erabilera Anitzeko Aretoak
Salas Polivalentes del Kursaal

## Spanish Brass

**Carlos Benetó,**
**Juanjo Serna** tronpetak
**Manuel Pérez** tronpa
**Indalecio Bonet** tronboia
**Sergio Finca** tuba

**Dan Jenkins** (1966)
THE KITCHEN SINK

**Félix Ibarrondo** (1943)
GLASS *

**Carlos Pellicer** (1977)
CAMINO

**Juan José Peña Aguayo** (1973)
PALLADIUM MOTUS *

**Bernat Cucarella** (2001)
EMBRYONIC DIAPAUSE

**Ángela Gallego** (1967)
ONIWAKAMARU Y LA CARPA GIGANTE

**Vincent Persichetti** (1915-1987)
PARABLE FOR BRASS QUINTET
(PARABLE II)

**Erabateko estreinaldia / Estreno absoluto*

Musika Garaikideko Zikloa / Ciclo de Música Contemporánea

Ensemble Música Práctica

# 27/8

Asteartea / Martes
**20:00**
Kursaaleko Erabilera Anitzeko Aretoak
Salas Polivalentes del Kursaal

## Ensemble Música Práctica

## Abraham Cupeiro

haize instrumentuak

**Regina Laza** biolina
**Fernando Buide** pianoa
**Manuel Lorenzo** biolontxeloa
**Alejandro Sanz** perkusioa

**Karlheinz Stockhausen** (1928-2007)
TIERKREIS
*Aquarius*

**Joseba Torre** (1968)
MÚSICA DE CÁMARA II

**Karlheinz Stockhausen**
TIERKREIS
*Géminis*

**Leonardo Balada** (1933)
CUATRIS

**Karlheinz Stockhausen**
TIERKREIS
*Libra*

**Fernando Buide** (1980)
LA CONSTELACIÓN DE SAGITARIO *

** Erabateko estreinaldia. Musika Hamabostaldiaren eta Galiziako Cidade da Cultura Fundazioaren enkargua*

*Estreno absoluto. Encargo de la Quincena Musical y de Fundación Cidade da Cultura de Galicia*

Kea Ahots Taldea

# 28/8

Asteazkena / Miércoles
**20:00**
Kursaaleko Erabilera Anitzeko Aretoak
Salas Polivalentes del Kursaal

## Kea Ahots Taldea

**Enrique Azurza** zuzendaria

***"Lux aeterna"***

**James McMillan** (1959)
O RADIANT DAWN

**Eric Whitacre** (1970)
LUX AURUMQUE

**Ola Gjeilo** (1978)
NORTHERN LIGHTS

**Urmas Sisask** (1960)
OREMUS

**María Eugenia Luc** (1958)
EXAUDI (8 v.m.)

**Knut Nystedt** (1915-2014)
PEACE, I LEAVE WITH YOU

**David Azurza** (1968)
BAT (8 v.m.)

**György Ligeti** (1923-2006)
MORGEN

**Pascal Dusapin** (1955)
UMBRAE MORTIS

**György Ligeti**
LUX AETERNA (16 v.m.)

Musika Garaikideko Zikloa / Ciclo de Música Contemporánea

Cikada String Quartet

# 29/8

Osteguna / Jueves
**20:00**
Kursaaleko Erabilera Anitzeko Aretoak
Salas Polivalentes del Kursaal

## Cikada String Quartet

**Karin Hellqvist,**
**Sara Övinge** biolinak
**Bendik Foss** biola
**Torun Sæter Stavseng**
biolontxeloa

**György Ligeti** (1923-2006)
CUARTETO DE CUERDA Nº 2

**Rebecca Saunders** (1967)
UNBREATHED

**Ziyi Tao** (2002)
NOTSPUR *

** Erabateko estreinaldia.*

*Estreno absoluto. Obra ganadora del XVII Concurso Internacional de Composición para Cuartetos de Cuerda Pablo Sorozabal.*

Donostiako
Musika Hamabostaldia
Quincena Musical
de San Sebastián

**Centro Kursaal Elkargunea**
Zurriola 1
20002 Donostia / San Sebastián
Tel.: 943 00 31 70
quincenamusical@donostia.eus
www.quincenamusical.eus

**Sarrerak / Entradas**
Taquillas / Leihatilak:
Kursaal
Teatro Victoria Eugenia
Antzokia
www.quincenamusical.eus

Informazio gehiago:
Más información: