

MIREN URBIETA-VEGA, sopranoa soprano

Francesc Viñas, Premios Líricos Campoamor, Bilboko Nazioarteko Kantu Lehiaketa eta *Concours Bordeaux Médoc* lehiaketetan sariduna; bere errepertorioa bere baitan *Elsa* opera (Lohengrin, Wagner), *Mimí* (La Bohème), *Liù* (Turandot), *Contessa* (Figaroren Ezteiak), *Donna Elvira* (Don Giovanni), *Marguerite de Faust* (Gounod)... rolak hartzen ditu, beste askoen artean. Zarzuela, oratorio eta errepertorio sinfonikoa ere abestu izan ditu bere moldakortasunari esker, baita ganbera errezitaketan ere denbora eman du. Hainbat disko grabatu ditu, horien artean aipagarrienak Ametsetan eta Maitenaren lehen grabaketa, Charles Colin-ena, biak IBS Classical diskoetxean.

Premiada en los concursos Francesc Viñas, Premios Líricos Campoamor, Concurso Internacional de Bilbao y Concours Bordeaux Médoc; su repertorio incluye los roles de ópera de Elsa (Lohengrin, Wagner), Mimí (La Bohème), Liù (Turandot); Contessa (Bodas de Figaro), Donna Elvira (Don Giovanni); Marguerite de Faust (Gounod)... entre otros. Dada su versatilidad, ha cantado zarzuela, oratorio y repertorio sinfónico y ha dedicado tiempo al recital de cámara. Ha grabado varios discos, de los que caben destacar Ametsetan, y la primera grabación de Maitena, de Charles Colin, ambos para el sello IBS Classical.