

PAOLO ORENI, organista

Treviglion jaioa, 1979n, Paolo Oreni bere organoko ikasketa musikalak 11 urterekin hasi zituen. 2000. urtean beka bat lortu zuen eta Luxemburgora abiatu zen, non 2002an “Prix Interrégional-Diplôme de Concert” Nazioarteko Lehiaketan Lehengo postua irabazi zuen. Beste hainbat sari lortu izan ditu beste nazioarteko lehiaketetan.

Jean-Paul Imbert eta Lydia Baldecchi Arcuri bezalako musikari ospetsuekin ikasi zuen. Bere ikasketetan gertakari garrantzitsuena Jean Guillou ezagutzea eta honekin izan zuen adiskidetasuna izan zen, honekin hainbat klase magistral izan zituenean Pariseko St.Eustache eta Zuricheko Tonhalle elizetan.

Bakarlari bezala Milaneko Scalan izan ditu emanaldiak eta hainbat ganbara talde eta orkestrekin Italia, Frantzia eta Suitza.

Orain, ekintza asko garatzen ari ditu, 100 kontzertu baina gehiago ematen ditu urtean zehar, bai bakarlari eta baita orkestrarekin, Italia, Frantzia, Ingalaterra, Luxemburgo, Alemania, Austria, Holanda, Danimarka, Suedia, Espainia, Finlandia, Norvegia, Albania, Polonia, Israel eta Kanariar Uharteetako agertoki garrantzitsuenetan.

2006tik Municheko Elizbarrutiak, Milango Katedralak, Ottobeuren Basilikak eta Altembergeko Katedralak erregularitasunez gonbidatzen dute klase magistralak emateko, hauek inprobisazioan eta Bach-etik musika garaikidea arte doazen organo erreperitorioetara bideratuta daude.

Nacido en Treviglio en 1979, Paolo Oreni comenzó sus estudios musicales de órgano cuando tenía apenas 11 años. En el 2000 obtuvo una beca, y se trasladó a Luxemburgo, donde en 2002, obtuvo el Primer Premio en el Concurso Internacional “Prix Interrégional-Diplôme de Concert”. Ha obtenido premios en varios Concursos Internacionales. Estudió con músicos notables como Jean-Paul Imbert y Lydia Baldecchi Arcuri. Un paso importante y realmente crucial para formación fue su encuentro y conexión con Jean Guillou durante varias clases magistrales seguidas en la Iglesia de St. Eustache en París y Tonhalle en Zúrich. Ha actuado como solista en el teatro de la Scala de Milán, y con diversos grupos de cámara y orquestas sinfónicas en Italia, Francia y Suiza. Actualmente está desarrollando una intensa actividad dando más de 100 conciertos al año ya sea como solista o con orquesta, actuando en los escenarios musicales más importantes de

Italia, Francia, Inglaterra, Luxemburgo, Alemania, Austria, Holanda, Dinamarca, Suecia, España, Finlandia, Noruega, Albania, Polonia, Israel, Malta, Islas Canarias. Desde 2006 es invitado regularmente por la Diócesis de Múnich, la Catedral de Milán, la Basílica de Ottobeuren y la Catedral de Altemberg, para realizar clases magistrales centradas en la improvisación y el repertorio de órganos desde Bach hasta música contemporánea.