

Easo Abesbatza Mistoa

(Gorka Miranda, zuzendaria)

2006an sortu zen Easo Abesbatza Mistoa, Easo Emakumeen Abesbatzako ahotsak eta Easo Abesbatzako ahots baxuak elkartuz. Bi taldeen ibilbide zabala eta desberdina dela eta, errepertorio sinfoniko-korala, ganberakoa eta koru mistorako berariaz pentsatutako operak uztartzeko aukera dute.

Musika Hamabostaldian maiz parte hartzen du. Toulouseko Kapitolioko Orkestra Nazionalaren abonu-denboraldian, Parisko Pleyel Aretoaren denboraldian eta Madrilgo Zarzuela Antzokiak ekoitzitako hainbat zarzueletan ere parte hartu du. Tugan Sokhiev, Leopold Hager, Günter Neuhold, Victor Pablo Pérez, M. A. Gómez Martínez, Antoni Ros-Marbà, Yi-Chen Lin edo Giuseppe Finzi maisuek, besteak beste, zuzendu dute. Tolosako Kapitolioko Orkestra Nazionala, Euskadiko Orkestra Sinfonikoak eta Bilboko orkestrekin.

Coro Easo Voces Mixtas

(Gorka Miranda, director)

Creado en 2006, el Coro Mixto Easo se forma mediante la unión de las voces del Coro de Mujeres Easo y las voces graves del Coro Easo. Dada la extensa y contrastada trayectoria de ambas formaciones, su fusión permite trabajar repertorio sinfónico-coral, de cámara u operístico específicamente pensado para coro mixto.

Participa asiduamente en la Quincena Musical. También ha intervenido en la temporada de abono de la Orquesta Nacional del Capitolio de Toulouse, en la Temporada de la Sala Pleyel de París, o en diversas zarzuelas producidas por el Teatro de la Zarzuela de Madrid. Ha sido dirigido por maestros como de Tugan Sokhiev, Leopold Hager, Günter Neuhold, Victor Pablo Pérez, M. A. Gómez Martínez, Antoni Ros-Marbà, Yi-Chen Lin o Giuseppe Finzi, entre otros. Con orquestas como Orquesta Nacional del Capitolio de Toulouse, o las Sinfónicas de Euskadi o Bilbao.