

## JOSÉ LUIS ECHECHIPÍA, organista

1966ean Iruñean jaioa, musikariak bere jarduera artistikoaren organoaren unibertsoak dituen baloreak helaraztea bilatzen du, bere alderdi aniztun eta adarkadura erabiliz, nahi duenarentzat.

Jose L. Echechipiak bere eginkizunak garatu ditu, kontzertuen bidez, honi esker espainiar geografia eta baita Frantzia, Portugal, Italia eta Filipinak bezalako herrialdeak ezagutu ditu. Honekin batera, Nafarroako Goi Mailako Musika Kontserbatorioan urte batzuk darama irakaskuntzan, organo irakasle bezala.

Hainbat proiektuen sortzaile eta laguntzaile izan da, baita ikus-entzuneko munduan ere, horrela organoen ondarea zabaltzeko. Alderdi honetan, bi dokumental zuzendu ditu Nafarroako organo eta hauen inguruko gizarteari buruz: *Haizea eta Ura*, nafartar Bidasoako organoei eskainita eta *Oroitzapena eta Birtopaketak 1893-2023*, Lesakako *Roqués* Organoari buruz eta honen garrantzia bertako kultura eta gizartean, azken honen soinu-banda konposatu zuen. Dokumental honekin lotuta, aipagarriak dira musika-konposizio munduan egindako hainbat parte-hartzeak.

Gaur egun, Leireko Monasterioan organista nagusi eta arte arduraduna da, gainera, sorberria den *Asociación de Organistas Legerenses*-en presidentea da eta Nafarroako Organoen Lagunen elkartean talde teknikoan dago.

Nacido en Pamplona en 1966, este músico desarrolla su actividad artística desde hace varios años con la ilusión de poder transmitir a quien lo desee el gran valor que posee el universo del órgano desde sus múltiples facetas y ramificaciones.

José L. Echechipía ha desarrollado su labor, por un lado, en el mundo del concierto, lo que le ha llevado por toda la geografía española y también por países como Francia, Portugal, Italia o Filipinas. También viene desarrollando desde hace años una labor docente, como profesor de órgano, en el CSMN – Conservatorio Superior de Música de Navarra.

Ha creado y trabajado en diversos proyectos de difusión del patrimonio del órgano, incluso en el mundo audiovisual. En esta faceta ha dirigido un par de documentales sobre órganos de Navarra y la sociedad que los rodea: *Haizea eta Ura*, dedicado a los órganos de las comarcas del Bidasoa navarro, y *Oroitzapena eta birtopaketak / Recuerdos y*

reencuentros 1893-2023, sobre el órgano Roqués de Lesaka y su papel en la cultura y la sociedad de la localidad, del que además compuso su banda sonora. En este sentido son reseñables sus incursiones en el mundo de la composición para órgano como una más de sus herramientas mencionadas más arriba.

Actualmente trabaja como organista principal y responsable artístico del órgano en el Monasterio de Leyre y es presidente de la recién creada Asociación de organistas legerenses.

Forma parte del grupo de técnicos de la Asociación navarra de amigos del órgano ANAO.