

Mitsuko Uchida

Gaur egungo artista jauretsienetakoa, Mitsuko Uchida, bere Mozart, Schubert, Schumann eta Beethoven interpretazioetan parekorik ez izategatik ezaguna da eta, aldi berean, Alban Berg, Arnold Schoenberg, Anton Webern eta György Kurtág-en piano musikarako zaletasun handia izategatik. 2022an Musical America-k *Urteko Artista* izendatu zuen, 2024ean *Ojai Music Festival*-en musika zuzendaria izan zen eta Carnegie Hall-en *Perspectives*en artista bezala parte hartzen ari da 2022/3, 2023/4 eta 2024/5 denboraldietan. Bere azken grabaketak, Beethoven Diabelli Bariazioenak kritiken artean txalotua izateaz gain, Grammy® Sarietan izendapen bat eta Gramophone Piano Sari bat jaso zituen 2022an.

Hainbat urte darama askotariko orkestra ospetsuekin adiskidetasuna izaten, horien artean, Berlingo Filarmonikoa, Concertgebouw-ko Orkestra Erreala, Bavariako Irratiko Orkestra Sinfonikoa, Londreseko Orkestra Filarmonikoa eta, AEBn, Chicagoko Sinfonikoa eta Clevelandeko Orkestra. Azken honekin, Uchidak Severance Hall-en egindako ehungarren emanaldia ospatu zuen. Orkestra zuzendari anitzekin egin du lan, hala nola, Bernard Haitink, Sir Simon Rattle, Riccardo Muti, Esa-Pekka Salonen, Vladimir Jurowski, Andris Nelsons, Gustavo Dudamel, eta Mariss Jansons.

2016etik Mitsuko Uchidak Mahler Ganbera Orkestraren Kide Artistikoa izan da, haiekin hainbat denboraldietan Europa, Japonia eta Ipar Amerikan zehar bira egingo du. Vienen, Paris, Amsterdam, Londres, New York eta Tokion maiz izaten ditu emanaldiak eta Salzburgoko Jaialdian eta bertako Mozartwochen gonbidatu ohia da.

Mitsuko Uchidak Decca diskografikoarekin eskusiboki lan egiten du, haiekin egiten ditu bere grabaketa guztiak, zeharo saritua izan den bere diskografia, Mozart eta Schuberten Piano Concerto osoak barne. Bere Mozarten Concertoa, Clevelandeko Orkestraren laguntzaz grabatutakoa, eta Dorothea Röschemannekin egindako *lied*-en diskoa, bi Grammy® sarien irabazlean bihurtu dute. Horrez gain, Pierre Boulez eta Clevelandeko Orkestrarekin egindako, Schobergeko Piano Concertoren grabaketa, Concerto Hoberenaren Gramophone Saria irabazi zuen.

Borletti-Buitony Elkartearen sortzaile eta kidea izateaz gain, Marlboro Musika Jaialdiaren zuzendaria da. Mitsuko Uchidak Salzburgoko Mozarteum-en eskutik Mozart-en Urrezko Domina jaso zuen. Era berean, Japoniako Arte Elkartek *Praemium Imperiale* batekin ohoratu zuen.

Horrekin batera, Wigmore Hall-eko Filarmonika Errealaren Elkartek Urrezko Dominarekin saritu zuen eta Oxford eta Cambridgeko unibertsitateak ohorezko aipamenekin goretsi izan dute. 2009an Britainiar Inperioko Ordenaren dama komendadorea izendatua izan zen.

Una de las artistas más veneradas de nuestro tiempo, Mitsuko Uchida, es conocida por ser una interprete sin igual de las obras de Mozart, Schubert, Schumann y Beethoven, y al mismo tiempo por ser una gran aficionada de la música de piano de Alban Berg, Arnold Schoenberg, Anton Webern y György Kurtág. Fue seleccionada *Artista del Año* por parte de Musical America en 2022, también fue directora de música en el *Ojai Music Festival* en 2024, y, está participando como artista en *Perspectives* de Carnegie Hall durante las temporadas de 2022/3, 2023/4 y 2024/5. Su última grabación, de las Variaciones Diabelli de Beethoven, además de otorgarle la nominación a un Premio Grammy® y ganar el Premio de Piano de Gramophone en 2022, fue aclamado por la crítica en su publicación

Durante varios años ha contado con una estrecha amistad con diversas orquestas de renombre, como la Filarmónica de Berlín, la Orquesta Real de Concertgebouw, la Orquesta Sinfónica de la Radio de Baviera, la Orquesta Filarmónica de Londres y, en EE. UU., La Sinfónica de Chicago y la Orquesta de Cleveland, con quienes ha celebrado su centésima actuación en el Severance Hall. Ha colaborado también con directores de orquesta como Bernard Haitink, Sir Simon Rattle, Riccardo Muti, Esa-Pekka Salonen, Vladimir Jurowski, Andris Nelsons, Gustavo Dudamel, y Mariss Jansons.

Desde 2016 Mitsuko Uchida ha sido Socia Artística de la Orquesta de Cámara Mahler, con quien está actualmente comprometida a un proyecto de gira en Europa, Japón y Norte America, durante varias temporadas. También frecuenta recitales en Viena, Berlín, París, Ámsterdam, Londres, Nueva York y Tokio, y es una invitada habitual del Mozartwoche y Festival de Salzburgo.

Mitsuko Uchida realiza sus grabaciones exclusivamente para Decca, y su discografía numerosamente premiada incluye las sonatas de piano completas de Mozart y Schubert. Ha ganado dos Premios Grammy® por sus Concertos de Mozart con la Orquesta de Cleveland, y por su álbum de *lieds* con Dorothea Röschmann, su grabación del Concerto de Piano de Schoenberg con Pierre Boulez y la Orquesta de Cleveland ganó el Premio Gramophone al Mejor Concerto.

Miembro fundador de la Asociación Borletti-Buitony y directora del Festival de Música de Marlboro, Mitsuko Uchida ha sido galardonada con la Medalla Dorada de Mozart, por el Mozarteum de Salzburgo, y el *Praemium Imperiale* por parte de la Asociación de Arte de Japón. También ha sido laureada con la Medalla de Oro de la Sociedad Filarmónica Real y la Medalla de Wigmore Hall, también ha sido condecorada con menciones honoríficas por las Universidades de Oxford y Cambridge. En 2009 fue nombrada Dama Comendadora de la Orden del Imperio Británico.