

MICHEL BOUVARD, organista

Michel Bouvard, organoen goi-mailako irudi da, ikusleak erakarri ditu hiru hamarkaden zehar kontzertista eta irakasle bezala. Nazioartean aitortua, 1.000 errezital baino gehiagoen proposamenak jaso izan ditu 25 herrialdeen zehar, horrela, Europako organo historiko eta politenetan aritu da eta Asia eta Amerikan zeharo kontzertu aretoetan egon da. Bere ibilaldiko momentu garrantzitsuenetako bat Houston, Texasen 2016ean emandako kontzertua izan zen, "American Guild of Organists" Bileran Nazionalean. Bouvarden zaletasuna bere aitonaarendik dator, Jean Bouvard, Louis Vierne-ren ikaslea izandakoa. Pariseko Goi-Mailako Musika eta Dantza Kontserbatorio Nazionalean formatu zen eta bere artea André Isoir eta Saint-Séverin-eko organistei esker biribildu zuen. Bere jardunbidea 1983ko *Toulouseko Nazioarteko Organo Lehiaketa* irabazi ondoren hazi zen.

1985an Xavier Darasse-ren ondorengoa izendatu zuen Toulouseko kontserbatorioan, bertan Jan Willem Jansen-ekin hiriko organoen ondarea bultzatu zuen. Lan hau "Toulouse-les-orgues" Nazioarteko Jaialdiaren sorrera ekarri zuen 1996ean eta Toulouseko goi-mailako organo klaseak. Horrekin batera organo irakaslea izan da Pariseko CNSMn 1995tik 2021era.

Bere eragina mundu-mailan zabaldu da; Rochesterreko Unibertsitatean (AEB) irakasle gonbidatua izan zen 2013; Yale Unibertsitateko egoiliar irakaslea 2015ean eta Tokioko Arteen unibertsitate nazionalean 2016ean. 1996tik, Michel Bouvard Vavillé-Coll-eko organista titularra da, Saint-Seirnin Basilikan, Toulousen. 2010ean Versailles Jauregiko Kapera Errealeko organista izendatu zuten eta 2013an *Arte eta Letren Zaldunaren* bereizketa jaso zuen.

Michel Bouvard, una figura eminente del órgano, ha cautivado al público durante más de tres décadas como concertista y profesor. Reconocido internacionalmente, ha ofrecido más de 1.000 recitales en 25 países, actuando en los órganos históricos más bellos de Europa, así como en salas de conciertos de Asia y América. Un hito en su carrera fue el concierto de apertura de la Convención Nacional de la "American Guild of Organists" en Houston, Texas, en 2016.

La vocación de Bouvard se la debe a su abuelo, Jean Bouvard, alumno de Louis Vierne. Se formó en el Conservatorio Nacional Superior de Música y Danza de París, y perfeccionó su arte con André Isoir y los organistas de Saint-Séverin. Su carrera despegó tras ganar el Concurso Internacional de Órgano de Toulouse en 1983.

En 1985, fue nombrado sucesor de Xavier Darasse en el Conservatorio de Toulouse, donde, junto a Jan Willem Jansen, impulsó el patrimonio organístico de la ciudad. Esta labor culminó con la creación del Festival Internacional "Toulouse-les-orgues" en 1996 y la clase superior de órgano de Toulouse. También fue profesor de órgano en el CNSM de París de 1995 a 2021.

Su influencia se extiende globalmente; fue profesor invitado en la Universidad de Rochester (EE. UU.) en 2013, profesor residente en la Universidad de Yale en 2015 y en la Universidad Nacional de las Artes de Tokio en 2016. Desde 1996, Michel Bouvard es el organista titular del histórico órgano Cavaillé-Coll de la Basílica de Saint-Sernin de Toulouse. En 2010, fue nombrado organista de la Capilla Real del Palacio de Versalles, y en 2013, recibió la distinción de Caballero de las Artes y las Letras.