

LÁSZLÓ FASSANG, organista

Mundu mailako lehiaketa eta sari garrantzitsuenen irabazlea, László Fassang bere belaunaldiko organista moldakorrenetako bat da.

Bere misio artistikoa publikoa organo musikaren aberastasuna eta aniztasunera hurbiltzea da, horrela, haiekin partekatzeko bere grina instrumentuarengan eta honen musikariengan.

Horretarako, bere emanaldiak, leku oso desberdinetan izan daitezke, herrietako eliza txikietatik, katedral eta kontzertu areto garrantzitsuenetan antolatzen ditu eta munduan zehar zabaltzen dira. Horrekin batera, musikari estilo desberdinekin egiten ditu emanaldiak: folklorikoak, klasikoak eta jazz eta baita artista bisualekin, dantzariekin, aktore eta aktoresekin, musika- konpositore eta beste organistekin. . Horrela, ohiko organoaren mugak zabaltzen ditu.

Organoaren identitatea birdefinitzeko bere musika ikuspegi berritzailea, bere estilo musikalei buruzko ezagutza handia, bere teknika bikaina eta inprobisatzeko ahalmen aparta erabiltzen ditu.

Gaur egun, László Fassang egoiliar organista da Müpa, Budapesten (Arteen Jauregian) eta irakasle bezala Pariseko Goi-Mailako Kontserbatorioan, lehen atzeritar organista da lanpostu hori lortzen.

Ganador de concursos y premios de órgano más prestigiosos del mundo, László Fassang es uno de los organistas más versátiles de su generación.

Su principal misión artística es acercar al público la riqueza y variedad de la música de órgano y compartir con ellos su pasión por el instrumento y sus compositores. Para ello, actúa en todo el mundo en diversos espacios, desde pequeñas iglesias de pueblos hasta las catedrales y salas de conciertos más prestigiosas. Para ampliar las fronteras tradicionales del órgano, toca regularmente con músicos/as de la música folclórica, clásica y jazz, y colabora con artistas visuales, bailarines, actores y actrices, compositores/as y organeros/as.

Con su enfoque innovador de la música, su profundo conocimiento de los estilos musicales, su excelente técnica y sus excepcionales habilidades de improvisación, pretende redefinir la identidad del órgano.

Actualmente, László Fassang trabaja como organista residente en el Müpa-Budapest (Palacio de las Artes) y profesor de improvisación en el Conservatorio Nacional Superior de Música de París, siendo el primer organista extranjero que ha ocupado este puesto.