

SHIN-YOUNG LEE, organista

Shin-Young Lee nazioartean bereizkuntza duen artista da. Bere emanaldietan konpromezu espiritual eta musikala erabiltzen du publikoarekin konektatzeko.

Lee-k bost kontinentetan zehar kokatutako kontzertu aretoetan emanaldiak izan ditu, horien artean Pariseko Philharmonie, Radio Franceko Auditoriuma, Berlingo Filarmonikoa, Göteborgs Konserthus, Madrilgo Auditorio Nazionalean, Dallas Meyerson Symphony Centre eta Walt Disney Hall Los Angelesen.

Shin-Young Lee askoetan orkestra bakarlari bezala gonbidatua izaten da. San Franciscoko AGO-ko Bilera Nazionalean parte hartu zuen 2024ean non bi organo kontzertu interpretatu zituen. Baita nazioarteko jaialdi askoetan ere emanaldiak izan ditu, hala nola, *Montrealeko Bach Jaialdia*, *Haarlemeko Jaialdia* eta *Toulouse Les orgues Jaialdia*.

Bere emanaldiez gain, Lee hainbat nazioarteko lehiaketetan epaile izateko eta klase magistralak emateko gonbidapenak jasotzen ditu. Honekin lotuta, Yale unibertsitateko artista gonbidatua izan zen 2024ko udazkenean.

Camille Saint-Saëns, Schott editorialak argitaratutako Lee-ren "Animalien Inauteria"-ren interpretazioa, bideoan grabatua izan zen Radio Franceko organoan eta Youtuben dago ikusgarri.

Shin-Young Lee es una artista internacional de profunda distinción. En sus interpretaciones, conecta con su público a través de su fuerte compromiso espiritual y musical.

La Sra. Lee ha actuado en importantes salas de conciertos en los cinco continentes, incluyendo la Philharmonie de Paris, el Auditorium de Radio France, la Filarmónica de Berlín, el Göteborgs Konserthus, el Auditorio Nacional de Madrid, el Dallas Meyerson Symphony Center y el Walt Disney Hall de Los Ángeles, entre otros.

Shin-Young Lee es frecuentemente invitada como solista con orquesta. Participó en la Convención Nacional de la AGO en San Francisco en 2024, donde interpretó dos Conciertos para Órgano. También ha actuado en numerosos festivales internacionales, como el Festival Bach de Montreal, el Festival de Haarlem y el Festival "Toulouse les orgues".

Además de sus actuaciones, Lee es invitada a menudo a formar parte de jurados en concursos internacionales y a impartir clases magistrales. En este ámbito, fue artista invitada en la Universidad de Yale durante el otoño de 2024.

Su interpretación de "El Carnaval de los Animales" de Camille Saint-Saëns, lanzada por la legendaria editorial Schott, fue objeto de un video (disponible en YouTube) grabado en el órgano de Radio France.