

Thomas Adès

1971an jaio zen, Londresen, musika-idazle, zuzendaria eta pianista, Thomas Adès-ek bere piano ikasketak Guildhall School of Music & Drama-n ikasi zuen eta Cambridgeko King's Collegen musika. Bere hirugarren opera, Luis Buñuelen *Aingeru Sarraskitzailea* (El ángel exterminador) ardatz bezala erabiliz sortu zuen, Salzburgoko jaialdiak eskatuta. 2021ean *Dante* estreinatu zuen, bere lehenengo lana balletarentzat.

1993 eta 1995 artean, Orquesta Hall'eko konpositore bazkidea zen. Orkestraren zuzendari bezala, Los Angeleseko Filarmonikoarekin, London Symphony Orkestrarekin, Amsterdameko Concertbouw eta Finlandiako Irrati Orkestrarekin lan egiten ohi du. Bostoneko Orkestran artista elkartua izan da eta egoiliar konpositorea Leipzigeiko Gewandhaus Orkestran.

Thomas Adès

Nació Londres en 1971, el compositor, director y pianista Thomas Adès estudió piano en la Guildhall School of Music & Drama y música en el King's College de Cambridge. Sus tercera ópera, basada en *El ángel exterminador* de Luis Buñuel, fue un encargo del Festival de Salzburgo en 2016. En 2021 estrenó *Dante*, su primera pieza específica para ballet. Entre 1993 y 1995, fue compositor asociado a la Orquesta Hallé. Como director de orquesta, Thomas Adès trabaja habitualmente con la Filarmónica de Los Angeles, la London Symphony Orchestra, la Concertgebouw de Amsterdam o la Orquesta de la Radio Finlandia. Ha sido artista asociado de la Orquesta Sinfónica de Boston. De 2023 a 2025, compositor en residencia en la Orquesta de la Gewandhaus de Leipzig.

