

Parisko Opera Nazionaleko Orkestra

Frantziako orkestrarik zaharrenetakoa da. Luis XIV -aren erregealdian sortu zen, duela hiru mende Musikeko l'Académie Royal sortu zenean. Lully, Rameau, Gluck, Rossini, Meyerbeer, Verdi, Wagner, Gounod, Massenet, Saint-Saëns, Ravel, Stravinsky, Roussel, Poulenc edo Messiaen konpositoreek obrak idatzi dizkiote orkestrari. Bere 174 musikariak batera daude Palais Garnier-en, Bastillako Operan, eta euren egoitzetatik kanpo emanaldiak egiten dituzte.

Lorin Maazel, Georges Prêtre, Zubin Mehta, Christoph von Dohnányi, Claudio Abbado, Daniel Barenboim, Myung-Whun Chung, James Conlon, Pierre Boulez, Semyon Bychkov, Valery Gergiev, Philippe Jordan eta Gustavo Dudamel... maisuekin lan egin du. Une aipagarriak izan dira *Luluren* bertsio integrala Pierre Boulezekin, *Saint François d'Assise* de Messiaen Seiji Ozawarekin, *El caballero de la rosa* Karl Böhmek zuzendua, edo *Don Giovanni*, Sir Georg Soltiren azken ekoizpena 1996an, edo Philippe Jordanek zuzendutako bi eratzunen zikloak, etab.

Orquesta de la Ópera Nacional de París

Es una de las orquestas más antiguas de Francia. Su fundación se remonta al reinado de Luis XIV con la creación de l'Académie Royal de Musique hace ya tres siglos. Compositores como Lully, Rameau, Gluck, Rossini, Meyerbeer, Verdi, Wagner, Gounod, Massenet, Saint-Saëns, Ravel, Stravinsky, Roussel, Poulenc o Messiaen han escrito obras para ella. Sus 174 músicos están al unísono presentes en Palais Garnier, Ópera de la Bastilla, y realizando actuaciones fuera de sus sedes.

Ha trabajado con maestros como Lorin Maazel, Georges Prêtre, Zubin Mehta, Christoph von Dohnányi, Claudio Abbado, Daniel Barenboim, Myung-Whun Chung, James Conlon, Pierre Boulez, Semyon Bychkov, Valery Gergiev, Philippe Jordan, o Gustavo Dudamel... Momentos muy destacables han sido la versión integral de *Lulu* con Pierre Boulez, *Saint François d'Assise* de Messiaen con Seiji Ozawa, *El caballero de la rosa* dirigido por Karl Böhm, o el *Don Giovanni*, la última producción de Sir Georg Solti, en 1996, o los dos Ciclos del anillo dirigidos por Philippe Jordan...

