

THIERRY ESCAICH, organista

Thierry Escaich bere belaunaldiko frantziar konpositore eta interprete garrantzitsuenetakoa izateagatik aipagarria da. Bere konpositore, organista eta inprobisatzailearen alderdiak bereizezinak dira.

Bere katalogoak 100 lan baino gehiago ditu, opera, sinfonikoa, ganbara bezalakoak barne, Escaichek soinudun unibertso bereizgarria sortzen du, frantziar Ravel eta Messiaren ohiturekin oso lotuta, baina jazz eta musika espiritual eraginekin aberastua.

Bere lan aipagarrien artean *Chaconne* orkestrarentzat, *Le Dernier Évangile* eta *Claude eta Shirine* bezalakoak daude, hauekin batera, bere biolina, pianoa eta biolontxeloarentzat egindako kontzertuak.

Organoentzat sortutako lanak bere ekoizpenaren oinarri dira. Bere Kontzertuak organorentzat *N.º1*, bere erreperitorioan lan gorena izateagatik, *Gramophone* bat lortu zuen. Escaich bakarlari bezala ere egin ditu emanaldiak Vienako Filarmonikoa, Berlingo Filarmonikoa eta Pariseko Orchestre bezalako orkestra ospetsuekin.

Escaich enbaxadorea da frantziar goi-mailako inprobisazio eskolan. Maurice Duruflé jarraitu zuen eta Saint-Étienne-du-Mont-eko organista izan zen, Parisen. Hainbat nazioarteko emanaldi eskaintzen ditu, bere errepertorioa inprobisazioekin nahasten eta « film-kontzertuak » egiten ditu ere, mutuak diren filmak organozko musikaz lagunduz. 2024/25 denboraldian zehar egoiliar konpositorea izan zen Frankfurt Radio Symphony-n non bere *Te Deum* estreinatu zen, aurtengo ekainean, horrela Notre-Dameko berriro irekitzea ospatzeko. Bere grabaketak hainbat sari irabazi dituzte, hauen artean “*Victoires de la Musique*”. Thierry Escaich konposizioa eta inprobisazioa irakasten jarraitzen du Pariseko Kontserbatorioan eta, 2024ean Pariseko Notre-Dame Katedraleko organista titularra izendatu zuten.

Thierry Escaich destaca como uno de los compositores e intérpretes franceses más relevantes de su generación. Sus facetas como compositor, organista e improvisador son inseparables.

Con un catálogo de más de 100 obras que abarcan ópera, sinfónica y cámara, Escaich crea un universo sonoro distintivo, enraizado en la tradición francesa de Ravel y Messiaen, pero enriquecido con influencias del jazz y la música espiritual.

Entre sus obras destacadas figuran la *Chaconne* para orquesta, el oratorio *Le Dernier Évangile*, y óperas como *Claude* y *Shirine*, así como sus conciertos para violín, piano y violonchelo.

Las obras para órgano son un pilar central en su producción. Su Concierto para órgano n.º 1 fue elogiado por *Gramophone* como una obra cumbre del repertorio. Escaich ha actuado como solista con orquestas de prestigio como la Filarmónica de Viena, la Filarmónica de Berlín y la Orchestre de Paris.

Escaich es un embajador de la gran escuela francesa de improvisación. Tras suceder a Maurice Duruflé, fue organista de Saint-Étienne-du-Mont en París. Ofrece recitales internacionales, combinando repertorio con sus improvisaciones, y realiza 'cine-conciertos' acompañando películas mudas al órgano.

Durante la temporada 2024/25, fue Compositor Residente en la Frankfurt Radio Symphony, donde se estrenó su *Te Deum* en junio de este año, marcando la reapertura de Notre-Dame. Sus grabaciones han recibido numerosos premios, incluyendo 'Victoires de la Musique'. Thierry Escaich continúa enseñando composición e improvisación en el Conservatorio de París y, en 2024, fue nombrado organista titular de la Catedral de Notre-Dame de París.