

MATTHIEU de MIGUEL, organista

Matthieu de Miguel-ek bere ikasketak Burdeoseko François Espinasse Kontserbatorioan eta Toulouseko Goi-Mailako Musika Ikasketen Etxean (CESMD) osatu zituen, azken honetan 2006ean graduatu arte. Bertan M.Bouvard, J.W. Jansen, L. Robilliard eta S.Bois-en klaseak jaso zituen eta Philippe Lefebvrek inprobisazioaren artearen hastapenak irakatsi zizkion.

Gaur egun, irakaslea da Girona eta Haute-Garonneko musika eskoletan eta Talenceko “Astearteetako Organo Musika” kontzertu zikloaren zuzendari artistikoa da.

De Miguelek Toulouseko Dalbadeko organoan CD bat grabatu du, hau Widor, Langlais, Tournemire, Fleury eta Grunenwald-en musika sinfonikoa eta gregorianoari eskainiz. Prior Records-ek (Londres) editatutakoa, diskoak kritika bikainak jaso ditu.

Nazioarteko jaialdi askoetan parte hartu du, horien artean aipagarrienak Frantziako organo jaialdi ospetsuak dira: Saint-Suplice, Pariseko Notre-Dame, Lyoneko Saint-François de Sales eta Roueneko Saint-Ouen.

Matthieu de Miguel se formó en el Conservatorio de Burdeos con François Espinasse, y en el Centro de Estudios Superiores de Música de Toulouse (CESMD), donde se graduó en 2006. Allí recibió clases de M. Bouvard, J.W. Jansen, L. Robilliard y S. Bois. Philippe Lefebvre lo inició en el arte de la improvisación.

Actualmente, es profesor en varias escuelas de música en Girona y Haute-Garonne, y director artístico del ciclo de conciertos “Los Martes Musicales de órgano” en Talence.

De Miguel ha grabado un CD en el órgano de la Dalbade en Toulouse, dedicado a la música sinfónica y gregoriana de Widor, Langlais, Tournemire, Fleury y Grunenwald. Editado por Priory Records (Londres), el álbum ha recibido excelentes críticas.

Ha participado en numerosos festivales internacionales destacando los más prestigiosos órganos de Francia: Saint-Sulpice, Notre-Dame de París, Saint-François de Sales en Lyon, Saint-Ouen de Rouen.

Es organista titular en Toulouse del gran órgano Puget de Notre-Dame de la Dalbade, del órgano Daublaine et Callinet de Saint-Nicolas, y asistente de Michel Bouvard en el famoso Cavaillé-Coll de la Basílica de Saint-Sernin.