



82 Musika Hamabostaldia Quincena Musical

Donostia
San Sebastián
Abuztua 1-27
Agosto 2021

Stephen Hough

Bere belaunaldiko pianista entzutetsuenetako bat da Stephen Hough, interprete aritzeaz gain konpositore eta idazle ere badena. Britainiar Inperioko Ordenako komandante izendatu zuten 2014an, eta lehen interprete klasikoa izan zen MacArthur Fellowship jasotzen, 2001ean. New York eta Londresko Orkestra Filarmonikoeekin aritu da, Vienako, Cleveland eta Minnesotako sinfonikoeekin, Tokio, Toronto, Singapur, Islandia Birmingham Hiria, eta abar.

Azken denboraldian Oxford Piano Festival jaialdian jo du, baita Philharmonia, London Philharmonic, City of Birmingham Symphony, Bournemouth Symphony, Royal Liverpool Philharmonic, Royal Philharmonic, Seoul Philharmonic edo Sydney Symphony Orchestra orkestrekin ere.

60 CD baino gehiagoko diskografia du, eta Diapason d'Or de l'Année eta 8 Gramophone sari irabazi ditu. Bere "The Liszt Sonata" iPaderako aplikazioa 2013an argitaratu zen. Konpositore bezala, Paris, Londres, Alemania, AEB eta Espainiako enkarguak jaso ditu. Idazle bezala argitaratutako lehen nobela, "The Final Retreta", Sylph Editions argitaletxeak kaleratu zuen eta bere "Rough Ideas: Reflections on Music and More" saiakera bildumak, Faber argitaletxeak kaleratua, 2020ko Royal Philharmonic Societyren saria irabazi zuen, baita Financial Times egunkariak 2019. Urteko Liburu izendatu ere.

Uno de los más destacados pianistas de su generación, Stephen Hough combina su actividad como intérprete con la de compositor y escritor. Fue nombrado Comandante de la Orden del Imperio Británico en 2014, y fue el primer intérprete clásico en recibir la MacArthur Fellowship en 2001. Ha actuado con las orquestas filarmónicas de Nueva York y Londres, sinfónicas de Viena, Cleveland y Minnesota, Tokio, Toronto, Singapur, Islandia, Ciudad de Birmingham, etc.

En la última temporada ha actuado en el Oxford Piano Festival y con orquestas como la Philharmonia, London Philharmonic, City of Birmingham Symphony, Bournemouth Symphony, Royal Liverpool Philharmonic, Royal Philharmonic, Seoul Philharmonic o Sydney Symphony Orchestra.

Tiene una discografía de más de 60 Cds, cosechando reconocimientos internacionales como el Diapason d'Or de l'Année y 8 Premios Gramophone. Su aplicación para iPad "The Liszt Sonata" fue publicada en 2013. Como compositor, ha recibido encargos de París, Londres, Alemania, USA y España. Como autor, su primera novela, "The Final Retreta", fue publicada por Sylph Editions y su colección de ensayos "Rough Ideas: Reflections on Music and More", ganadora de los Premios de la Royal Philharmonic Society 2020 y nombrado uno de los Libros del Año 2019 del Financial Times, fue publicada por Faber en 2019.