82 Musika Hamabostaldia Quincena Musical

Donostia
San Sebastián
Abuztua 1–27
Agosto 2021

Musikeler

22
Abuztua
2021
Agosto

Igandea
Domingo
20:00

Tabakalerako
4. solairuko terraza
Kutxa Kultur Gauak

TriQ

Iker Iriondo, Guillermo Elizaga, Markel Pérez, perkusioa

“Denbora geldiezina”

Emmanuel Séjourné (1961)
LOSA

Nebojsa Jovan Zivkovic (1962)
TRIO PER UNO

Georges Aperghis (1945)
RETRO

Rüdiger Pawassar (1964)
SCULPTURES

Nebojsa Jovan Zivkovic
TO THE GODS OF RYTHMS

Iván Treviño (1983)
CATCHING SHADOWS

Kalakan
SAGARRA JO

Antonio Domingo
BODY PERCUSSION

Tribeqa
TCHEFARI

Laguntzaileak / Colaboran

82 Musika Hamabostaldia Quincena Musical

Donostia
San Sebastián
Abuztua 1–27
Agosto 2021

TriQ

Guillermo Elizaga Gasteizen jaioak Gasteizko Kontserbatorioan erdi mailako gradua egin zuen Mª Angeles Diesterekin, eta XXII. Fermín Gurbindo saria irabazi zuen. Kontserbatorio profesionala gradu amaierako ohorezko sariarekin bukatu zuen, ondoren Musikenen sartzeko. Garai horretan zehar EGO eta JONDE bezalako taldeetako kide izan da. Aldi berean jazz taldeekin aritu da, Reunion Big Band edo No More Jazz Braas Band taldeekin, esaterako. Kontzertuak eman ditu Ingalaterra, Italia eta Alemanian, besteak beste.

Iker Iriondo gasteiztarra Gasteizen bertan hasi zen ikasten, eta Félix Divar eta Olaia Montoya irakasleekin egin zituen erdi mailako ikasketak. Bakarkako eta duoko hainbat sari irabazi ditu Euskadiko interprete gazteen lehiaketan, eta hainbat urtez EIOn parte hartu du, Musikenen sartu arte. Sisco Aparici, Héctor Marqyés eta Igor Arostegi izan ditu irakasle, besteak beste.

Markel Perez Iruran jaio zen eta Loatzo Musika Eskolan hasi zituen ikasketak, bateria espezialitatean. Beranduago perkusio ikasketak egin zituen oinarrizko graduan eta profesionalean, Iker Telleriarekin Francisco Escudero Kontserbatorioan. Gaur egun Musikenen ikasten du. EIO, EIJO eta EGO taldeekin kolaboratu du, baita OSMren talentu proiektuan ere. Euskadiko Interprete Gazteen lehiaketan eta Merzako perkusio jaialdian sariak irabazi ditu.

Guillermo Elizaga, nacido en Vitoria, realiza el grado medio en el Conservatorio de Gasteiz con Mª Angeles Dieste, ganando el premio Fermín Gurbindo XXII. Acaba el conservatorio profesional con el premio de honor fin de grado, para después ingresar en Musikene. Durante este tiempo forma parte de distintas agrupaciones como la EGO o la JONDE. A la vez que realiza conciertos con agrupaciones de jazz como la Reunion Big Band o la No More Jazz Brass Band. Ha realizado conciertos por Inglaterra, Italia y Alemania, entre otros.

Iker Iriondo, gasteiztarra, comienza sus estudios en Gasteiz, donde cursa los estudios de grado medio con profesores como Félix Divar y Olaia Montoya. Gana varios premios individuales y a dúo en el concurso de jóvenes intérpretes de Euskadi y participa en la EIO varios años hasta ingresar en Musikene. Ha recibido clases de Sisco Aparici, Héctor Marqués e Igor Arostegi entre otros.

Markel Perez nace en Irura y comienza sus estudios de música en la Escuela de Música Loatzo en la especialidad de batería. Más tarde realiza los estudios de percusión de grado elemental y profesional con Iker Telleria en el Conservatorio Francisco Escudero. Actualmente estudia en Musikene. Ha colaborado con agrupaciones como la EIO, EIJO y EGO, también colaboró en el Proyecto Talentos de la OSM y ha ganado premios en el concurso de Jóvenes Intérpretes de Euskadi y el festival de percusión de Merza.