





## 82 Musika Hamabostaldia Quincena Musical

Donostia  
San Sebastián  
Abuztua 1-27  
Agosto 2021

### Isabel Villanueva

Es una de las violistas más valoradas de la actualidad. Debutó como solista con orquesta a los 14 años en el Auditorio de Oviedo y a los 18 años con el Concierto para viola de Bartók junto a la Orquesta Sinfónica de RTVE. Desde entonces ha actuado con prestigiosas orquestas incluyendo los Moscow Soloists, Orquesta Nacional de Estonia, Orquesta Sinfónica Estatal de Estambul, Real Filharmonía de Galicia, orquesta Sinfónica de Castilla y León, Orquesta Filarmónica de Jalisco, Orquesta Filarmónica de Líbano, entre muchas otras, bajo la batuta de maestros como M. Plasson, J. Kaspszyk, Y. Traub, P. Daniel, A. Mustonen, C. Vásquez y L. Shambadal.

Se ha presentado en salas y festivales como la Sala Grande de la Filarmónica de San Petersburgo, Wigmore Hall de Londres, Roudaki Gall en Teherán, Xinghai Concert Hall en Guangzhou, Bath Music Festival, Slovenia Philharmonic Hall, Festival Lavaux Classique, Royal Court Theatre de Copenhagen, Sociedad Filarmónica de Lima, Estonia Concert Hall, Assembly Hall de Beirut o Rottweil Musikfestival, entre otros.

Su álbum "Bohèmes" junto al pianista François Dumont recibe muy buenas críticas de medios nacionales e internacionales y el premio al Mejor Álbum de Música Clásica del Año en los Premios MIN de la Música Independiente 2018.

Apasionada de la música de cámara, colabora con el Cuarteto Prazak, Alexander Sitkovetsky, Nikita Boriso-glebsky, Tedi Papavrami, Victor Julien-Laferrrière, Leonard Elschenbroich, Rafael Aguirre, Iddo Bar-Shai y François Dumont. Es profesora de viola en la Escuela Superior de Música de Alto Rendimiento en Valencia y regularmente profesora invitada en el Royal College of Music de Londres.

Egungo biolista baloratuenetako bat da. 14 urte zituen orkestrarekin debutatu zuenean Oviedoko Auditorioan eta 18 urterekin RTVE Orkestra Sinfonikoarekin eman zuen Bartók konpositorearen biola kontzertua. Ordutik orkestra entzutetsuekin aritu da, Moscow Soloists, Estoniako Orkestra Nazionala, Istanbulgo Estatu Orkestra Sinfonikoa, Galiziako Real Filharmonía, Gaztela eta Leongo Orkestra Sinfonikoa, Jaliskoko Orkestra Filarmonikoa eta Libanoko Orkestra Filarmonikoa, beste askoren artean, M. Plasson, J. Kaspszyk, Y. Traub, P. Daniel, A. Mustonen, C. Vásquez eta L. Shambadal zuzendarien batutapean.

Areto eta jaialdietan aurkeztu da, San Petersburgoko Filarmonikoko Areto Handian, Londresko Wigmore Hall-en, Teheraneko Roudaki Gall-en, Xinghai Concert Hall-en Guangzhou, Bath Music Festival, Slovenia Philharmonic Hall, Festival Lavaux Classique, Royal Court Theatre de Copenhagen, Limako Elkarte Filarmonikoan, Estonia Concert Hall, Beiruteko Assembly Hall edo Rottweil Musikfestivalen, besteak beste.

François Dumont musikariarekin batera kaleratutako "Bohèmes" diskoak Espainia mailan nahiz nazioartean kritika onak jaso ditu, baita Musika Klasikoko Album Onenari Saria ere 2018ko MIN Musika Independentearen sarietan.

Ganberako musikaren maitale handia da, Prazak laukotearekin, Alexander Sitkovetsky, Nikita Boriso-glebsky, Tedi Papavrami, Victor Julien-Laferrrière, Leonard Elschenbroich, Rafael Aguirre, Iddo Bar-Shai eta François Dumont musikariarekin kolaboratzen du. Valentziako Errendimendu Handiko Goi Musika Eskolan biola irakasle da eta maiz gonbidatzen dute irakasle bezala Londresko Royal College of Music eskolara.



## 82 Musika Hamabostaldia Quincena Musical

Donostia  
San Sebastián  
Abuztua 1-27  
Agosto 2021

### François Dumont

Nace en 1985 e ingresa con 14 años en el Conservatorio de París en la clase de B. Rigutto. Perfecciona estudios en la Academia Internacional del Lago de Como con William Grant Naboré, Leon Fleisher, Murray Perahia, Menahem Pressler, Dmitri Bashkirov, Fou Ts'ong y Andreas Staier. Ha sido galardonado en concursos como el Chopin, Reina Elisabeth, Clara Haskil y el de Montecarlo. Ha actuado con la Orquesta de Cleveland, Orquesta del Teatro Mariinsky, Filarmónica de Montecarlo, Filarmónica de Varsovia, Sinfónica de Tokio, Orquesta de Cámara de Lausana, Les Siècles... con directores como C. Altstaedt, A. van Beek, P. Bender, G. Llewellyn, J. López-Cobos, D. Reiland, F.X. Roth, S. Sanderling, A. Sladkovsky, L. Slatkin, R. Wilson y A. Wit, entre otros.

François Dumont ha ofrecido recitales en festivales como el Piano aux Jacobins de Toulouse, La Roque d'Anthéron, Chopin en Nohant, Radio France Montpellier, Besançon, Chopin en Bagatelle, Nuits du Suquet en Cannes, etc. También es invitado regularmente a China y a Japón. Sus grabaciones como solista incluyen las sonatas de Mozart en Anima Records, un disco de Chopin en Artalinna, un álbum Wagner / Liszt para Piano Classics, así como un álbum doble "en vivo" que contiene toda la obra completa de Chopin.

1985ean jaio zen eta 14 urterekin sartu zen Parisko Kontserbatorioan B. Riguttoren ikasgelan. Comoko aintzirako Nazioarteko Akademan perfektionatu zituen ikasketak William Grant Naboré, Leon Fleisher, Murray Perahia, Menahem Pressler, Dmitri Bashkirov, Fou Ts'ong eta Andreas Staier irakasleekin. Chopin, Elisabeth Erregina, Clara Haskil eta Montecarloko lehiaketetan sariak jaso ditu. Clevelandeko Orkestra, Mariinsky Antzokiko Orkestra, Montecarloko Filarmonikoa, Varsoviako Filarmonikoa, Tokioko Sinfonikoa, Lausanako Ganbera Orkestra, Les Siècles... bezalako orkestrekin aritu da eta C. Altstaedt, A. van Beek, P. Bender, G. Llewellyn, J. López-Cobos, D. Reiland, F.X. Roth, S. Sanderling, A. Sladkovsky, L. Slatkin, R. Wilson eta A. Wit zuzendariekin, besteak beste.

François Dumontek errezitalak eman ditu Toulouseko Piano aux Jacobins, La Roque d'Anthéron, Chopin en Nohant, Radio France Montpellier, Besançon, Bagatelleko Chopin, Cannesekeo Nuits du Suquet eta beste hainbat jaialditan. Maiz gonbidatzen dute, era berean, Txina eta Japoniara. Bakarleri bezala egindako bere grabazioetan dira Mozart Anima Records zigiluarekin, Chopinen disko bat Artalinna zigiluarekin, Wagner / Liszt konpositoreen album bat Piano Classics zigiluarekin, baita Chopinen obra osoarekin osatutako "zuzeneko" album bikoitza ere.