



**82 Musika  
Hamabostaldia  
Quincena  
Musical**

Donostia  
San Sebastián  
Abuztua 1-27  
Agosto 2021

**Organo Zikloa  
Ciclo de Órgano**

**3**

Abuztua  
2021  
Agosto

Asteartea  
Martes  
20:00

Loiolako Santutegia  
(Azpeitia)

## Pol Álvarez, organoa

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

PRELUDIO Y FUGA EN DO MAYOR BWV 547

**Marcel Dupré (1886-1971)**

RELUDIO Y FUGA EN SOL MENOR OP. 7 N° 3

**Charles-Marie Widor (1844-1937)**

SINFONÍA N° 10 OP. 76 "ROMANA"

*Moderato*

*Choral (Adagio)*

*Cantilène (Lento)*

*Final*

Laguntzailea / Colabora





## 82 Musika Hamabostaldia Quincena Musical

Donostia  
San Sebastián  
Abuztua 1-27  
Agosto 2021

### Pol Álvarez

Terrasan jaio zen 1999an eta 7 urte zituela hasi zen organoa ikasten Terrassako Kontserbatorioan J. Figueras eta ondotik J. Castillo eta J. Pajaresekin. Musika Gradu Profesionala ohorezko sariarekin bukatu zuen. Bere prestakuntza M. Torrent, D. Roth, J.P. Leguay, M. Radulescu, M. Bouvard... organistek emandako ikastaroekin osatu zuen eta Juan de la Rubiaren eskutik inprobisazio eta interpretazio eskolak jaso zituen. Ó. Candendorekin ESMUCen ikasi ondoren Sttugarteko Hochschule für Musik-en jarraitu zuen ikasten J. Essl-ekin, eta Bachelor ikasketak aitortpen handienarekin amaituz. Gaur egun eskola berean dihardu Masterreko ikasketak egiten.

2019an Burgosko Francisco Salinas Organo Lehiaketako lehen saria eman zioten aho batez. Lehen saria ex aequo irabazi zuen, era berean, Gironako XVI. Isaac Albéniz Kontserbatorioko Interpretazio eta Konposizio Sarietako tekla modalitatean. Finalista izan da III. Ioanes Baptista Cabanilles Organista Gazteen Lehiaketa Nazionalan.

Bere kontzertista bakarlari jardunak Kataluniara, Espainiara, Frantziara, Alemaniara eta Italiara eraman du. 2017tik Kirchenmusiker (organista titularra eta abesbatza zuzendaria) da Sttugarteko Alt Heumaden elizan.

Nacido en Terrassa en 1999, a la edad de 7 años inició sus estudios de órgano en el Conservatorio de Terrassa con J. Figueras y posteriormente con J. Castillo y J. Pajares, finalizando el grado profesional de música con premio de honor. Completa su formación con cursos de la mano de intérpretes como M. Torrent, D. Roth, J.P. Leguay, M. Radulescu, M. Bouvard... siguiendo clases de improvisación e interpretación con Juan de la Rubia. Tras estudiar en la ESMUC con Ó. Candendo siguió sus estudios en la Hochschule für Musik de Stuttgart con J. Essl, acabando sus estudios de Bachelor con la máxima distinción. Actualmente prosigue sus estudios de Máster en la misma escuela.

En el 2019 recibió el primer premio por unanimidad del Concurso de Órgano Francisco Salinas de Burgos. También ha sido ganador del primer premio ex aequo en la modalidad de tecla de los XIV Premios de Interpretación Musical y Composición del Conservatorio Isaac Albéniz de Girona. Ha sido finalista en el III Concurso Nacional de Jóvenes Organistas Ioannes Baptista Cabanilles.

Su actividad como concertista solista le ha llevado a realizar actuaciones en Cataluña, España, Francia, Alemania e Italia. Desde 2017 es Kirchenmusiker (organista titular y director de coro) en la iglesia de Alt Heumaden en Stuttgart.