



82 Musika Hamabostaldia Quincena Musical

Donostia
San Sebastián
Abuztua 1-27
Agosto 2021

Antzinako Musika
Música Antigua

6

Abuztua
2021
Agosto

Ostirala
Viernes
19:00

San Telmo Museoa
Klaustroa

Laguntzailea / Colabora

STM

San Telmo Museoa

Seldom Sene

Stephanie Brandt
Ruth Dyson
Hester Groenleer
Eva Lio
María Martínez, flautak

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

VARIACIONES GOLDBERG BWV 988 (selección)

ARREGLO PARA QUINTETO DE FLAUTAS DULCES: MARÍA MARTÍNEZ AYERZA

Aria

Variatio 1. à 1 clav.

Variatio 2. à 1 clav.

Variatio 3. Canone all Unisuono

Variatio 4. à 1 Clav.

Variatio 7. à 1 overo 2 Clav. Al tempo di Giga

Variatio 11. à 2 Clav.

Variatio 12. Canone alla Quarta in moto contrario

Variatio 13. à 2 Clav.

Variatio 15. Canone alla Quinta à 1 Clav. Andante

Variatio 16. à 1 Clav. Overture

Variatio 17. à 2 Clav.

Variatio 18. Canone alla Sexta à 1 Clav.

Variatio 19. à 1 Clav.

Variatio 20. à 2 Clav.

Variatio 21. Canone alla Settima

Variatio 27. Canone alla Nona. à 2 Clav.

Variatio 28. à 2 Clav.

Variatio 30. à 1 Clav. Quodlibet

Aria da Capo



82 Musika Hamabostaldia Quincena Musical

Donostia
San Sebastián
Abuztua 1-27
Agosto 2021

Seldom Sene

Seldom Sene antzinako musika nahiz musika garaikidea sormenez, birtuosismoz eta eta sentimenduz interpretatzen duen taldea da, flauta eztiaren familiako erregistro sorta erakusten duten programen bidez. Haien izenaren itzulpena “oso gutxitan ikusia” litzateke eta Christopher Tye (k.a. 1505-1572) ingelesaren fantasia instrumental labur baten izenburutik dator. Obra lerro lasai eta harmoniatsuekin hasten da, baina bat-batean baretasuna eten egiten da konplexutasun erritmiko handia duen azken pasartean. Boskoteak erdietsi nahi lukeen originaltasun eta eklektizismoaren isla da pieza. Seldom Seneren instrumentu bilduma 60 flauta baino gehiagok osatzen dute: Berpizkundeko eta Barrokoko modeloetan oinarrituta daude horietako batzuk eta beste batzuk diseinu garaikideak dira, hala nola Paetzold By Kunath-en flauta karratuak. Seldom Sene, besteak beste, Brujaseko Antzinako Musika Jaialdian, Amsterdameko Concertgebouwn eta Utrechtoko Antzinako Musika Jaialdiko Denboraldian aurkeztu da. 2014tik Brilliant Classics zigilu holandarrarentzat grabatzen dute. Haien azken diskoa Concerto Barrocco da, Bach, Händel eta Vivaldiren kontzertu bilduma bat, Matthias Havinga teklista birtuoso gonbidatuarekin grabatutakoa.

Seldom Sene interpreta música antigua y de vanguardia con creatividad, virtuosismo y sentimiento en programas que ilustran los múltiples registros de la familia de las flautas dulces. El nombre del grupo se puede traducir como “raramente visto” y procede del título de una breve fantasía instrumental del inglés Christopher Tye (ca. 1505-1572). La obra comienza con líneas tranquilas y armoniosas que son bruscamente interrumpidas por un pasaje final de gran complejidad rítmica. Así, esta pieza refleja la originalidad y eclecticismo a los que aspira el quinteto. La colección de instrumentos de Seldom Sene incluye más de 60 flautas basadas en modelos renacentistas y barrocos así como diseños contemporáneos, entre ellos las flautas cuadradas de Paetzold by Kunath. Seldom Sene se ha presentado, entre otros escenarios, en el Festival Música Antigua de Brujas, el Concertgebouw de Ámsterdam y la Temporada del Festival de Música Antigua de Utrecht. Desde 2014 graban para el sello holandés Brilliant Classics. Su disco más reciente es Concerto Barrocco, una colección de conciertos de Bach, Händel y Vivaldi con el virtuoso teclista Matthias Havinga como artista invitado.