



82 Musika Hamabostaldia Quincena Musical

Donostia
San Sebastián
Abuztua 1-27
Agosto 2021

Organo Zikloa
Ciclo de Órgano

3

Abuztua
2021
Agosto

Asteartea
Martes
20:30

San Pedro Parrokia
(Zumaia)

Liudmila Matsyura, organoa

Théodor Dubois (1837-1924)
GRAN CORO

Tomaso Albinoni (1671-1751)
ADAGIO

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
FANTASÍA Y FUGA EN SOL MENOR BWV 542

Gabriel Pierné (1863-1937)
PRELUDIO OP.29

Jesús Guridi (1886-1961)
OFERTORIO

Liudmila Matsyura (1962)
REFLEXIONES

Alicia Díaz de la Fuente (1967)
PROFECÍAS II *

Bernat Juliá (1922-2013)
TOCATA DE LA SUITE GREGORIANA

* Estreno absoluto de la obra encargada por la Asociación del Órgano Hispano.

Laguntzailea / Colabora





82 Musika Hamabostaldia Quincena Musical

Donostia
San Sebastián
Abuztua 1-27
Agosto 2021

Liudmila Matsyura

Liudmila Matsyura errusiar kontzertista eta organoko irakasleak Errusiako M. I. Glinka Kontserbatorioan amaitu zituen goimailako ikasketak. Organoko eta pianoko diplomak lortu zituen han, G. I. Kozlova irakaslearekin.

1986. urtetik 2003. urtera Irkutsk-eko (Errusia) Filarmonikoaren organista solista izan zen, eta jarduera handia egin zuen organo solista gisa; beste solista eta abesbatza batzuekin ere jardun zuen. Aldi berean, pianoko irakasle gisa lan egin zuen Irkutsk-eko Kontserbatorioan eta Estatuko Musika Akademian.

Nazioarteko hainbat akademiatan sakondu ditu organoko ikasketak: Innsbruck, Zurich, Haarlem, Florentzia eta Salamanca. Liudmila Matsyurak kontzertu ugari eskaini ditu Errusian eta Europan barrena, eta nazioarteko organo-jaialdi ugari hartu ditu: Alemania, Suitza, Austria, Italia, Frantzia, Andorra, Norvegia, Eskozia, Irlanda, Polonia, Belgika, Israel eta Espainia. Irrati eta telebistako programa ugari hartu ditu, eta hainbat CD eta DVD grabatu ditu. Lehiaketa nazional eta nazioartekoetako epaile izan da. Gaur egun, Alcalá de Henaresko Katedraleko organista titularra da eta Alcaláko Katedraleko Nazioarteko Organo Jaialdiaren eta Katedraleko Organo Zikloaren sustatzailea eta zuzendaria.

La concertista internacional y profesora de órgano de origen ruso Liudmila Matsyura finalizó sus estudios superiores en el Conservatorio M. I. Glinka de Rusia, donde obtuvo los diplomas en órgano y piano con la profesora G. I. Kozlova.

Desde 1986 hasta 2003 ha sido organista solista de la Filarmonía de Irkutsk (Rusia), donde desarrolló una gran actividad como solista de órgano, colaborando también con otros solistas y coros. Compaginó esta labor con su labor como profesora de piano en el Conservatorio y en la Academia Estatal de Música en Irkutsk.

Ha perfeccionado sus estudios de órgano en las academias internacionales de Innsbruck, Zurich, Haarlem, Florencia y Salamanca. Liudmila Matsyura desarrolla una gran actividad concertista en Rusia y Europa, ofreciendo conciertos en los festivales internacionales de órgano de Alemania, Suiza, Austria, Italia, Francia, Andorra, Noruega, Escocia, Irlanda, Polonia, Bélgica, Israel y España. Ha participado en numerosos programas de radio y TV y ha realizado varias grabaciones en CD y DVD. Ha sido también miembro del jurado de varios concursos nacionales e internacionales. Actualmente es la organista titular de la Catedral de Alcalá de Henares e impulsora y directora artística del Festival Internacional de Órgano Catedral de Alcalá y del Ciclo de Órgano de la Catedral.