



79

Musika Hamabostaldia Quincena Musical

Donostia
San Sebastián

Abuztua 2
Agosto -
Iraila 1
Septiembre
2018

Musika Aitzaki Quincena Andante
Ordizia Abuztua 29 Agosto





Kalakan & L'Incontro Dúo

Kalakan & L'Incontro Dúo

Jamixel Bereau, ahotsa, bonboa, panderoa eta harmoniuma

Xan Errotabehere, ahotsa, txistua, xirula, alboka, panderoa eta txalaparta

Pierre Sangla, ahotsa, danboa eta txalaparta

Itziar Lujanbio, oboea

Francesca Romana di Nicola, harpa

“Lamin”

ONTASUNIK GABE

TXORIA TXORI

SICILIANA, SPIRITUOSO (Georg Philipp Telemann, 1681-1767)

IRUTEN ARI NUZU

HOMBARERIMBOM

FOLIES D'ESPAGNE

PIZTIAK

TXAI

REBELEON

LASCIA QU'IO PIANGA (Georg Friedrich Haendel, 1685-1759)

OSTATUKO NESKATXA

SUSCEPIT ISRAEL DEL “MAGNIFICAT” (Johann Sebastian Bach, 1685-1750)

JESUS BLEIBET MEINE FREUDE (Johann Sebastian Bach)

BERETERRETZEN KANTOREA

AMAIUR

LU PASSARIELLO

KANTUZ

IKUSTEN DUZU GOIZEAN

BORTHIAN AHÜZKI

MUSDE URRUTIA (Giovanni B. Pergolesi, 1710-1736 / Urruti Jauregiko Pierot)

SAGARRA JO

Karakoil Productionek ekoiztutako ikuskizuna / Espéctaculo producido por Karakoil Production

Laguntzailea / Colabora



“Lamin”

Bi talderen arteko topaketa, bi unibertso musikalen nahasketa, emaitza berri bezain berezi batentzat.

Kalakan eta L'Incontro Dúo-aren arteko boskote formatuko elkarlan honek, euskal musika eta musika barrokoaren arteko nahasketa goxo bat proposatzen digu.

Kalakanek betidanik euskal kanten inguruko lanak proposatzen baldin baditu ere hirukote moduan, kolaborazioek beti garrantzi handia izan dute, aberastasunaren eta handitzearen sekretua direlako.

L'Incontro Dúo-arekin batera egindako lan berri honetan dimentsio berri bat ematen diote euskal kantagintzari harpak eta oboeak. Musika barrokoaren eta melodia tradizionalen arteko nahasketa bat proposatzen dute, italiar testu eta euskal olerkien topaketa.

Harpa, oboea, perkusio, alboka, txalaparta eta ahotsek batera jolasten dute, bi unibertso musikal bateratuz.

El encuentro entre dos grupos, la mezcla de dos universos musicales, un resultado tan novedoso como especial. La colaboración entre Kalakan y L'Incontro Dúo en formato quinteto nos propone una dulce mezcla entre la música vasca y la música barroca. Kalakan ha propuesto desde sus inicios trabajos en torno a las canciones vascas en formato trío, aunque las colaboraciones siempre han tenido gran importancia, no en vano son el secreto para el crecimiento y el enriquecimiento.

En esta propuesta conjunta con L'Incontro Dúo las arpas y los oboes aportan una nueva dimensión a la canción vasca. Proponen una mezcla entre música barroca y melodías tradicionales, un encuentro entre textos italianos y poemas vascos. El arpa, el oboe, la percusión, la alboka y la txalaparta juegan con las voces, uniendo dos universos musicales.



Abuztuan zehar, San Telmo Museoak hartzen duen “Artea eta mitoa. Pradoko jainkoak” erakusketarako sarrera doan izango du Musika Hamabostaldiaren “Mitoa eta Tradizioa” zikloko kontzerturen baterako sarrera erakusten duen bisitariak

Durante el mes de agosto, el acceso a la exposición “Arte y mito. Los dioses del Prado” que acoge el Museo San Telmo será gratuito presentando la entrada de alguno de los conciertos de Quincena englobados bajo el título “Mito y Tradición”