DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN

Gipuzkoako
Foru Aldundia
Diputación Foral
de Gipuzkoa

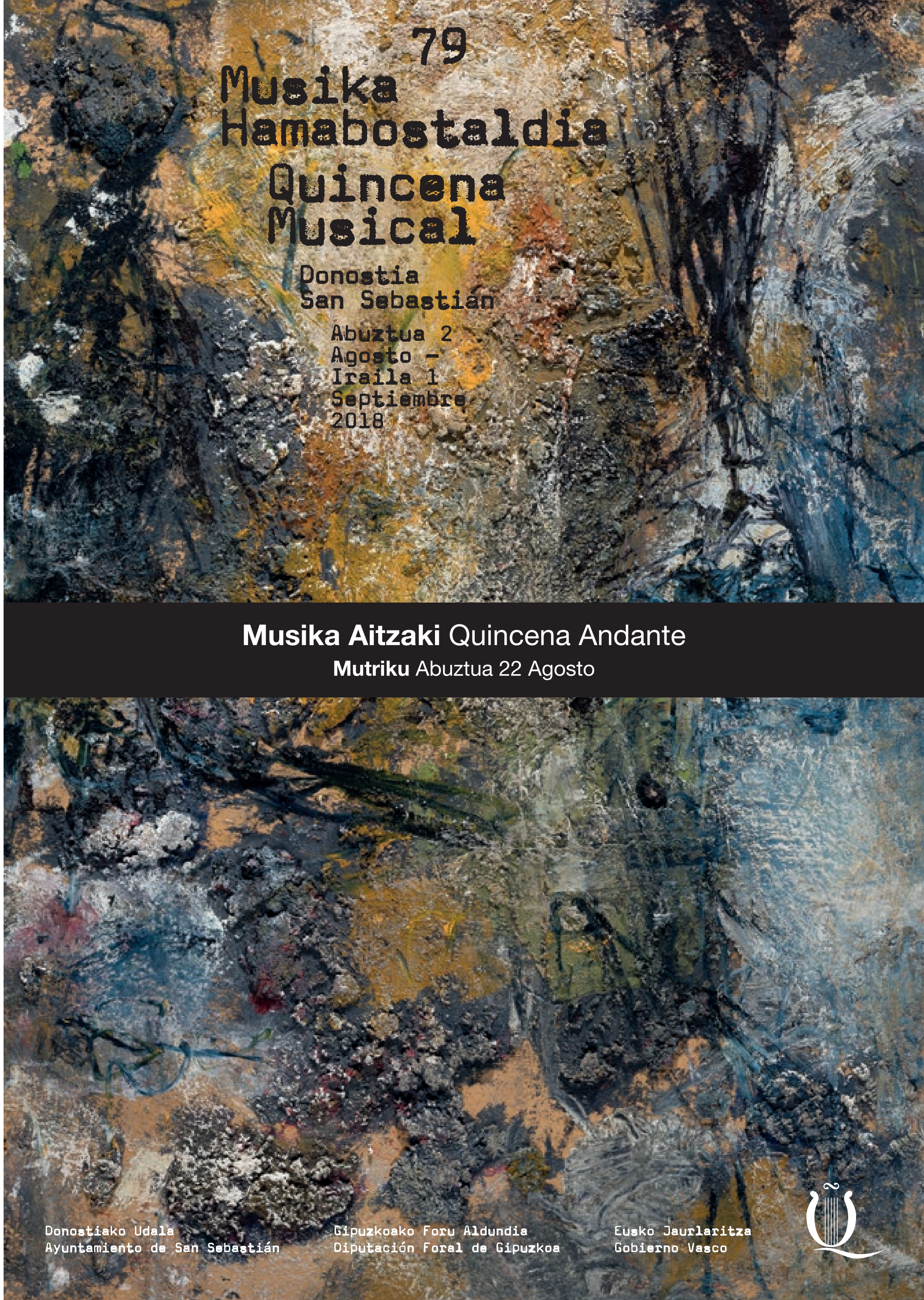
ORAIN
KULTURA

EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

KULTURA ETA HIZKUNTZA
POLITIKA SAILA
DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

inaem



79

Musika Hamabostaldia
Quincena Musical

Donostia
San Sebastián

Abuztua 2
Agosto –
Iraila 1
Septiembre
2018

Musika Aitzaki Quincena Andante

Mutriku Abuztua 22 Agosto

Donostiako Udala
Ayuntamiento de San Sebastián

Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa

Eusko Jaurlaritza
Gobierno Vasco

Santa Katalina Komentua (Mutriku)

22

Abuztua
2017
Agosto

Asteazkena
Miércoles

19:00

Cosmos Quartet

Helena Satué, biolina
Bernat Prat, biolina
Lara Fernández, biola
Oriol Prat, biolontxeloa

Noelia Rodiles, pianoa

Dmitri Shostakovich (1906-1975)
QUINTETO PARA PIANO Y CUERDAS
EN SOL MENOR OP. 57 (1940)

Prelude. Lento
Fugue. Adagio
Scherzo. Allegretto
Intermezzo. Lento
Finale. Allegretto

Robert Schumann (1810-1856)
QUINTETO PARA PIANO Y CUERDAS
EN MI BEMOL MAYOR OP. 44 (1842)

Allegro brillante
In modo d'una marcia, un poco largamente
Scherzo: Molto vivace
Finale: Allegro ma non troppo

Cosmos Quartet

2014an sortu zen Cosmos Quartet, lau musikarien arteko adiskidetasunetik eta konplizitatetik. Musikari gazteak badira ere, aitorpen zabala eskuratu dute, eta duela gutxi lehen saria jaso dute Irene Steels-Wilsing Foundation Lehiaketan, Heidelbergen. Gaur egun, taldea European Chamber Music Academy delakoaren kidea da. Etorkizuneko proiektuen artean, 2019/20 denboraldian, Heidelbergeko Streichquartettfest 2019an eta Londresko Wigmore Hallen eman behar dituzten kontzertuak daude.

El Cosmos Quartet nace el 2014 de la amistad y complicidad de cuatro músicos. A pesar de su juventud, ha conseguido un amplio reconocimiento proclamándose recientemente ganador del primer premio en el Concurso Irene Steels-Wilsing Foundation en Heidelberg. Actualmente el cuarteto es miembro de la European Chamber Music Academy. Entre sus próximos proyectos están las actuaciones durante la temporada 2019/20 en el Streichquartettfest 2019 de Heidelberg y en el Wigmore Hall de Londres.

Noelia Rodiles

Azpimarratzekoak dira pianista honen ibilbidean Espainiako areto eta ziklo nagusietan egin dituen saioak, baita Alemania, Italia, Frantzia, Mexiko, Tunisia, Bolivian eta Jordanian eskaini dituen emanaldiak ere. Orkestrarekiko bakarlari gisa, zuzendari izan ditu Víctor Pablo Pérez, Michael Thomas, Marzio Conti, Ramón Tébar, Silke Löhr eta Pablo Mielgo maisuak, besteren artean. Esan izan dute hauxe dela *"Espainiako pianismo berriaren, nazioarteko pianismo berriaren balio sendoenetako bat"* (Justo Romero). Haren lehen diskoak, Ligeti-Schubert, Scherzo aldizkariaren "Hilabeteko disko bikaina" aitorpena izan zuen.

Su trayectoria musical incluye conciertos en las principales salas y ciclos de España, así como presentaciones en Alemania, Italia, Francia, México, Túnez, Bolivia y Jordania. Como solista con orquesta, ha tocado bajo la dirección de maestros como Víctor Pablo Pérez, Michael Thomas, Marzio Conti, Ramón Tébar, Silke Löhr o Pablo Mielgo. Ha sido calificada como *"uno de los más sólidos valores del nuevo pianismo español, del nuevo pianismo internacional"* (Justo Romero). Su primer disco Ligeti-Schubert obtuvo el reconocimiento de "Excepcional del mes" de la revista Scherzo.

Laguntzailea / Colabora

Mutrikuko Udala